



協和小學(長沙灣)

2026-2027年度



聯課活動簡介



校長的話

古云：知人者智，自知者明；量力而行，各展所長。

每位同學都是獨一無二的個體，天生擁有不同的潛能與特質。聯課活動正是讓同學們走出課室、探索自我、發掘個人潛能的平台。

本學年，學校為同學籌備了約三十七項，合共超過一百七十個多元化的聯課活動組別，全面涵蓋音樂、體育、視藝、學術及創科等範疇。在音樂方面，讓美妙的旋律滋養心靈；在體育方面，鍛鍊強健體魄與團隊精神；在視藝方面，透過陶藝、彩繪及視藝尖子班，激發同學的藝術創意；在學術與創科方面，全面培養邏輯思維與解難能力。此外，本校引入攀石、雜耍、園藝等豐富的特色體驗，照顧每一位學生的獨特需要。

我們照所得的恩賜，各有不同。（羅馬書 12:6）面對豐富多彩的選擇時，同學應按自己的興趣與特質作抉擇。選定目標後，最重要是持之以恆，專心投入練習。在面對挑戰時不輕言放棄，在突破難關中建立自信。

新學年新氣象，期望各位同學們勇於嘗試、享受過程，在多元的聯課活動中認識自己，找到屬於自己的光芒，譜寫精彩的成長故事！

鄭家寶校長

二零二六年九月

目錄			
項目	頁次	項目	頁次
音樂	1-16	學術	29-34
體育	17-26	視藝	35-37
舞蹈	27-28	科學與電腦	38-40

編印日期: 2026 年 9 月 5 日

註：資料將按年更新，歡迎家長及同學瀏覽上載於學校網頁的版本；本書刊內容只供參考，實際上課日期及時間均以個別活動通告作準。

聯課活動課程統籌：鄧潔儀主任 聯絡電話 2111 9099

管樂訓練班及管樂團

*管樂高團為「校本資優培訓課程」

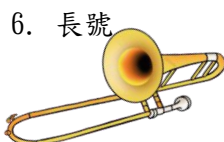
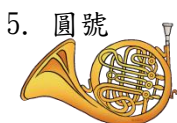


- 目的：
對象：一至六年級
日期：管樂訓練班：逢星期一至三；管樂團：逢星期五
時間：管樂訓練班：每節 45 分鐘
管樂團下午 1:30 - 2:30(初團)，下午 2:30 - 4:00 高團
導師：盧永昌先生(樂團指揮及小號導師)
吳欣穎小姐(長笛導師)
潘若基先生、王文傑先生(單簧管及薩克管導師)
鄭康業先生、歐陽肇聰先生(圓號導師)
翁越先生(長號、次中音號及大號導師)
負責老師：周亦莊老師
地點：本校
學費：訓練班：全年分 3 期，每期約 10 堂，每堂 150 元
管樂團：每堂 55 元
名額：訓練班每節每小組 3-5 人
(先由學生報名，面試後由導師按能力及樂器編班)



- I. 管樂訓練班：演奏樂器是需要長期的學習，努力練習才能有所成，故管樂訓練班並非短期的興趣班。學員在訓練班中會學習到基本的演奏技巧。
- II. 管樂團訓練：當學員學習到一些基本的演奏技巧後，就會被編入管樂團(初團)，他們不但可以在樂團中接受合奏訓練，還要培養團隊精神和提高專注力。這部分是重要而必須的。當學員的演奏達到一定水準，就會由導師推薦至管樂團(高團)，使他們有更多機會參與演出或比賽。

本校管樂訓練課程開辦以下樂器班：





管 樂 團 簡 介

本校一直致力推行「一生一藝術，一生一運動」，鼓勵學生擁有一項屬於自己的技能，透過本校管樂團之成立，從而提升學生對學習管樂及演奏的興趣。通過管樂訓練，增強學生的合作精神。藉著參與社區表演及比賽，讓學生有更多演出的機會，增強自信心，同時亦提高其自我形象。

為培養學生對音樂的興趣，使學生有全面的發展，本校於2001年成立了管樂團，管樂團在過去的日子裏，承蒙優質教育基金撥款資助發展，由最初三十多人至現在分高團及初團共有一百多人。本樂團團員學習態度認真，在具專業資格及富音樂培訓工作經驗的導師悉心指導下，水準不斷提高。

樂團近年參加的演出活動、比賽計有協和動藝繽紛 Show、全港學界慶祝國慶文藝匯演、聖誕報佳音、聖誕慶祝遊藝節目、畢業典禮、香港青年音樂匯演及香港學校音樂節比賽等，深獲家長及社會人士支持及一致好評。樂團現在已發展至超過 30 個樂器班。樂器班共有 6 位導師，他們皆畢業於香港及海外的大學音樂系，具有多年演奏及教學經驗，除經常作公開表演及研究各類藝術之外，亦熱心參與教學工作。除管樂團外，本校亦設有初級管樂團，讓初學樂器的學生能夠有機會感受合奏的樂趣，希望讓他們有充足的準備，能夠在往後日子在樂團內大展所長。

盧永昌先生(樂團指揮及小號導師)

香港世紀管樂團主席兼創辦人，2002年起開始發展其音樂事業，活躍於本地多個樂團，先後在多間本地學府任教，於2004至2006年間獲「日本步操樂團及迴旋棒隊協會」邀請參與日本步操樂團及迴旋棒全國大賽，賽後幸獲得連盟理事長杉浦紀子小姐及其他連盟顧問之邀請，出席晚上歡迎會，除與日本業界人士交流心得外，更有機會向其他國家，如美國、韓國等的業界先驅學習。盧氏亦非常重視自我提升音樂教育的知識及經驗，經常率團到外交流，包括南沙英東中學、北京中港青年新春音樂會等，藉此提升各團員對音樂的認識及興趣。更帶領香港世紀管樂團參加「中華文化藝術節」國際音樂藝術大賽管樂團公開組勇奪「金獎」；任教期間獲「香港康樂體育專業人員總會」頒發「傑出社區康體導師金獎」。盧氏現任「香港中華文化總會」理事、「中國音樂家協會」會員、「香港康樂體育專業人員總會」會員及「香港管樂維修協會」副會長。





潘若基先生(單簧管及薩克管導師)

潘若基畢業於香港中文大學，修讀音樂教育，考獲 ATCL，曾參與佩爾、敬克、馬連納及比斯洛根高的大師班，更獲得香港電台邀請作演奏嘉賓，潘氏亦曾在北京、上海及紐約之中國駐美大使館作獨奏演出。潘氏於中華管弦樂團當首席達 13 年，並一直積極參與自 2002 年創立的香港愛樂管樂團之演出。

王文傑先生(單簧管及薩克管導師)

王氏自小師隨潘若基先生學習單簧管，曾於沙田管樂團作單簧管手，現為天水圍音樂人管樂團團長及香港交響樂團之單簧管手，曾參與韓國、台灣、澳門等樂團演出及音樂交流。

王氏亦積極音樂推廣及教育，任教於不同的學校，包括弘立國際學校，將軍澳天主教小學等。

鄭康業先生(圓號導師)

鄭康業畢業於香港演藝學院音樂系主修圓號，其後在澳洲亞德雷德大學攻讀音樂學士學位。鄭氏曾參與多個樂團的演出如：演藝學院管弦樂團、泛亞交響樂團、香港交響樂團、香港愛樂管樂團及澳門樂團等。鄭氏亦熱心參與教學工作：現任協和小學、九龍禮賢學校、香港國際音樂學校及康文署-音樂事務處兼任導師。亦為華英中學管樂團、保良局蔡繼有學校管樂團、迦密中學管弦樂團及香港國際音樂學校管弦樂團指揮。

翁越先生 Yongyut Tossonapinun (長號、次中音號及大號導師)

Yongyut Tossonapinun obtained his Bachelor of Fine Arts in Music, Major in Tuba at the Chulalongkorn University in Bangkok, Thailand 1989 - 1992 and Hong Kong Academy for performing Arts 1993 - 1995. He was in Asian Youth Orchestra as principal Tuba 1991 - 1995 and did tour around Asia, Europe and USA.

He was holding the principal tuba with Bangkok Symphony Orchestra 1989 - 1992 and Hong Kong Sinfonietta from 1995 - 1998. Joint the World Philharmonic Orchestra Concert in Thailand, 1995 as part of the King's 50 Coronation Anniversary.

At times, he works for the City Chamber Orchestra of Hong Kong, Macau Orchestra, the Hong Kong Philharmonic Orchestra, and Hong Kong Wind Philharmonia as a freelancer.

吳欣穎小姐(長笛導師)

吳欣穎畢業於香港教育大學創意藝術及文化（榮譽）文學系，主修音樂，師隨前香港管弦樂團長笛手衛庭新學習長笛，以優異成績考獲倫敦聖三一學院 ATCL 音樂演奏文憑。吳氏於在學期間曾獲香港學校音樂節冠軍，及 2012 全港學生公開音樂比賽（獎學金組別）第三名。她亦曾為全港兒童才藝表演大賽（2014）擔任評判。

近年她積極參與不同類型的演出活動，包括於銀河管樂團、讚管樂團及香港教育學院管弦樂團擔任長笛手，亦於婚禮及公司晚宴活動上作現場演奏，曾合作公司包括 Audi、Cartier、Lane Crawford、St. James' s Place Wealth Management 等，也有參與廣告演出。音樂教育方面，吳氏具有十年教授長笛及樂理經驗，並於學校擔任長笛班導師。

歐陽肇聰先生(圓號導師)

歐陽肇聰在香港管弦樂團首席江蘭先生及演奏家李少霖先生的指導下，在香港中文大學獲得音樂學士學位，主修圓號。隨後，他在德國法蘭克福歌劇院圓號首席 Mahir Kalmik 教授和演奏家 Stef van Herten 先生的指導下，於 Hochschule für Musik Mainz 深造管弦樂器音樂碩士學位。歐陽氏在德國留學期間，曾任 Kammerorchester Frankfurter Solisten 的特約圓號樂手。回國後，他曾任深圳交響樂的特約圓號樂手，也活躍於香港不同樂團，包括香港創樂團，馬勒樂團和慈善樂團香港愛樂團。歐陽氏以嘉賓身份獲邀參與深圳交響樂團國際圓號藝術週及北京國際圓號音樂節。他於不同國際學校和本地學校中擔任圓號導師及樂團指揮，亦獲邀於不同音樂比賽中擔任評判。

參考資料：（同學可瀏覽以下網頁，認識及試聽更多的樂器）

http://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/MusicOffice/intro_music/west_chi_main.html



小提琴、中提琴、大提琴及低音大提琴訓練班及弦樂團

*弦樂高團為「校本資優培訓課程」

- 目的： (1) 訓練學生的耐性及專注力。
(2) 提高同學對音樂的興趣及演奏能力。
(3) 培養個人品格，陶冶性情。
(4) 同學藉表演機會增強自信心及懂得與人合作。
- 對象： 一至六年級
- 日期： 弦樂訓練班：每星期一節，逢星期一至五
*弦樂團(須由校方選拔或獲導師推薦參加)：
星期五(初團)上午 1:30-2:30
(高團)下午 2:30-4:00
- 時間： 弦樂訓練班：每節 45 分鐘至一小時
個別/考試班：每節半小時至 45 分鐘
- 導師： 蘇陽先生、陳曉瑜小姐、譚敬琛先生、黃嘉喬小姐、
張頌恩小姐、劉穎斯小姐、陳安鈞小姐
- 負責老師： 陳芷研老師、吳韻雯主任
- 地點： 本校課室
- 學費： 全年分 3 期，每期約 10 堂，訓練班每堂 150 元
弦樂團每堂 55 元
(個別/考試班(須校方選拔或獲導師推薦參加)：
每堂 300 元(半小時)
- 名額： 訓練班每節小組約 4 至 6 人



導師簡介

蘇陽先生(小提琴、中提琴導師及樂團指揮)

蘇陽導師於 1998 年畢業於香港演藝學院音樂系，考獲深造文憑。自小師隨小提琴家吳家明先生學習小提琴；其後師隨小提琴/中提琴家黃衛明先生深造中/小提琴技術。蘇先生活躍於多個樂團，常參與演出。於 1995 年考入香港小交響樂團成為兼職樂手，亦參與多元化表演如流行歌手演唱會演奏及錄音。於教學方面，蘇先生有超過二十年教學經驗，曾任教於多間中小學、政府機構、大會堂及文化中心。

陳安鈞小姐(小提琴、中提琴導師)

陳氏早年於國內音樂學院及香港演藝學院修讀小提琴演奏，師從馬忠為。其後進入加拿大溫哥華音樂學院，師從 Taras Gabora。獲頒多個獎學金並獲頒小提琴演奏學士學位。在學期間擔任 Vancouver Island Symphony、British Columbia Chamber Orchestra 及 Burnaby Symphony Orchestra 之第一小提琴。陳氏返港後，不但積極參與小提琴演奏，還兼顧教育工作，先後任職音樂事務處助理弦樂主任，拔萃女小學與協和小學(長沙灣)任職小提琴中提琴導師至今。

陳曉瑜小姐(小提琴、中提琴導師)

導師自四歲跟隨青年演奏家陳魯妮學習小提琴，其後跟隨中央音樂學院任教授學習中提琴，在香港演藝學院跟隨黃衛明先生學習中提琴，考獲聖三一小提琴七級證書及香港演藝學院中提琴證書及高級文憑證書。曾參加樂團：HKAPA Orchestra、泛亞交響樂團、深圳交響樂團及韓國麗力交響樂團等。曾參與演唱會現場伴奏，具多年樂團及舞台表演經驗。

劉穎斯小姐(小提琴、中提琴導師)

2006 年畢業於香港中文大學音樂系，其後更獲得香港浸會大學音樂系碩士學位，多年來，學生成績優異，曾多次於香港學校音樂及朗誦協會舉辦之香港學校音樂節獲得金、銀、銅獎。劉氏沉醉於音樂教育，明白每個學生都有自己獨立的問題，會針對學生之問題，為學生們度身訂造其改進課程，故每年報考皇家音樂學院之學生成績優異，更曾獲香港中華藝術文化頒發「優秀導師獎」，近年，劉氏之學生更成功考進香港中文大學入讀音樂系，成績有目共睹。劉氏之教學目標就是希望音樂能於學校普及，令孩子在最初接觸音樂教育時，已可得優質的指導，不用浪費孩子寶貴的時間。

譚敬深先生(大提琴導師)

譚敬深 2015 年畢業於香港演藝學院，師隨著名大提琴家王磊教授及香港管弦樂團助理首席大提琴林穎。他曾參加多個大師班，隨名師學習，如華特曼、秦立巍、趙耀、倪海葉、柏尼沙爾及羅賓遜。譚氏積極參與室內樂演奏，曾參與邁阿密弦樂四重奏、安德利安弦樂四重奏及奇靈格里安弦樂四重奏的大師班。他亦曾於香港亞洲協會中心及耶路撒冷音樂及舞蹈學院演出。



黃嘉喬小姐(大提琴導師)

黃氏畢業於香港演藝學院，取得音樂榮譽學士資格。曾任香港多隊樂團之大提琴手，包括香港演藝學院學校樂團，Hong Kong stings orchestra, Hong Kong city chamber orchestra, 香港女青樂團擔任梁祝大提琴首席獨奏及香港青年交響樂團等等。除古典音樂外，黃氏曾於多個流行演唱會，電視劇和音樂劇擔任大提琴手。例如：古巨基" THE MAGIC MOMENTS"，電影" 葉問" 記者招待會現場演奏、IL DIVO 世界巡迴演唱會香港站和心戰電視劇大提琴手等等。

張頌恩小姐(低音大提琴導師)

張頌恩於美國新英格蘭音樂學院碩士畢業，主修低音大提琴演奏。在學期間，師承 Donald Palma 及 Thomas Van Dyck 。自幼跟隨香港管弦樂團姜馨來老師學習。現為香港歌劇院樂團、傳承愛樂樂團等成員。並為香港管弦樂團、Boston Philharmonic Orchestra 和香港中樂團之特約樂手。2016 年入選亞洲青年管弦樂團，與一眾年輕音樂家完成亞洲巡迴表演。過去在美國、中國、台灣、日本、新加坡、韓國、越南等地演出。張氏是新英格蘭音樂學院獎學金及香港特別行政區才藝發展獎學金得獎者。



* 「校本資優培訓課程」--管弦樂團*

簡介：本校管弦樂團於2011年成立，由管樂、弦樂及敲擊樂的精英學員滙集一起，演奏出更高層次的音樂。樂團致力培養學生對音樂的興趣，發揮音樂潛質，使學生有更全面的音樂發展。除積極參與校內演出活動外，亦代表學校參與不同類型的交流活動及校際比賽，從而擴闊團員眼界，提升樂團水準。

對象：一至六級

日期：星期三

時間：全日制：下午 2:30 - 4:00

指揮：巢衛成先生

負責老師：鄧巧琛主任、羅彥婷老師

地點：一樓禮堂

費用：每堂\$55

名額：約 70 人

導師簡介

巢衛成先生畢業於香港演藝學院，並取得音樂學士及專業文憑資格。師承前香港小交響樂團團長黃衛明先生、香港管弦樂團第一副首席梁建楓先生、香港小交響樂團指揮家葉詠詩等。巢氏於2005年起任教多間小學及中學弦樂導師，亦曾任教於香港小交響樂團、香港管弦樂團、香港室樂團及香港演藝學院等。他亦活躍於各流行音樂會作伴奏樂手，有豐富的巡迴演奏經驗。



敲擊樂訓練班及敲擊樂團

*敲擊樂高團為「校本資優培訓課程」

- 目的：(1) 提升學生對敲擊樂的興趣。
(2) 修養個人品格，陶冶性情。
(3) 建立團隊精神。
(4) 參加音樂節比賽及音樂表演。
- 對象：一至六年級
期：星期一至五
時間：敲擊樂訓練班：下午 1:15-3:30，每節 45 分鐘
*敲擊樂高團：星期一 下午 3:30-5:45
*敲擊樂初團：星期五 下午 2:00-3:30
- 導師：梁皓媛小姐、陳文紈小姐、關詠恩小姐、蕭詠之小姐
負責老師：吳芷諾老師
地點：本校課室及協和影院
學費：訓練班全年分 2 期，每期約 10 堂，每堂 150 元
敲擊樂團每堂 55 元
名額：訓練班每節每小組 4-6 人

導師簡介

梁皓媛小姐(樂團指揮)

出生於音樂世家，祖父梁順先生是一位著名敲擊樂領導，梁女士自小跟隨祖父學習中國敲擊樂，從而對敲擊樂產生濃厚興趣，繼而發展了她的音樂之路。其後更跟隨資深敲擊樂家錢國偉老師進修中西敲擊樂，亦師承作曲家羅煒綸老師學習指揮及作曲。

2010 年由梁氏帶領之學員於國際流行鼓大賽取得總決賽金獎，教學期間多次帶領學員參與國際大賽，屢獲殊榮，在國際藝術音樂大賽獲頒發優秀導師獎。其後更獲香港藝術聯會邀請出任中西敲擊樂學會會長，及擔任國際藝術音樂大賽、國際敲擊樂大賽評審。

梁女士現任職香港敲擊樂協會主席，樂團音樂總監及指揮，香港世紀管樂團副主席。

關詠恩小姐

畢業於香港教育學院文化與創意藝術系音樂部。十歲起學習敲擊樂，師承李洪謹小姐及吳美瑩小姐；在學期間及畢業後曾於香港教育學院管弦樂團、管樂團擔任首席敲擊樂手以及 SAR Philharmonic、香港青年管樂演奏家、香港交響室樂團、銀河管樂團、激樂團、樂樂國樂團、讚管樂團、Symphonic Cordiality 等擔任敲擊樂手或客席樂手。現任協和小學(長沙灣)、瑪利曼小學、大埔路德會沐恩中學等多間中小學任職敲擊樂導師及節奏樂隊指揮。

陳文純小姐

陳文純為香港年青敲擊樂手，畢業於英國皇家北方音樂學院，獲頒音樂演奏碩士（一級榮譽），師隨敲擊樂演奏家 Simone Rebello、Ian Wright、Leo Le Yu、Paul Patrick 及 Liz Gilliver 學習敲擊樂及定音鼓。陳氏亦持有香港中文大學文學學士（音樂）學位，曾師隨香港管弦樂團敲擊樂手胡淑微及龐樂思學習敲擊樂及定音鼓。

陳氏是英國專業樂團 Hallé Orchestra 的特約樂手，曾獲邀參與英國巡演。而身為英國北方皇家音樂學院敲擊樂團主要成員，她亦隨敲擊樂獨奏家余樂前往中國各大音樂廳巡迴演出，包括中山公園音樂堂，天津音樂劇院及星海音樂廳等。自二零一四年起擔任 Pro Arte Orchestra of Hong Kong 的首席定音鼓手，並曾與香港愛樂團、泛亞交響樂團、Die Konzertisten 及香港專業管樂團等樂團合作。在二零一八年五月，她獲邀與本地敲擊樂組織「敲擊裏」於法國五月藝術節「樂在中大」法國室樂音樂會中合作演出。

陳氏曾參與多個著名國際音樂節，當中包括由薩爾茨堡莫扎特音樂大學（Universität Mozarteum）舉辦的國際暑期音樂學院，以及於美國舉辦的 Katarzyna Mycka 國際馬林巴琴學院（IKMMA）。獲頒敲擊裏微型創作抗疫基金（2021）、香港中文大學崇基學院優異課外活動新生獎學金（2014）及香港特別行政區政府獎學基金才藝發展獎（2018）。

蕭詠之小姐

蕭氏為一位專業的鋼琴、 敲擊樂、 樂理導師及伴奏師 。蕭氏自小學習鋼琴及敲擊樂，對音樂充滿熱誠，已有超過九年的教學經驗，現任教於多間音樂機構及中、小學，有不少學生於校際音樂節及大型比賽獲得優良的成績。蕭氏曾參與多個管弦樂團；自中學時期起已跟隨管樂團到澳門、台灣等地交流，演出經驗豐富，現為香港世紀管樂團敲擊手。



中樂訓練班及中樂團

* 中樂高團為「校本資優培訓課程」

目的：(1) 培養學生的藝術修養。

(2) 提高學生的自信心及培養團隊精神。

(3) 提高學生對中華文化藝術的認識和興趣。

(4) 提供參加表演或比賽的機會予學生。

對象：下列中樂班均適合一至六年級同學參加。

(1) 二胡班(每班 4-7 人)

(2) 古箏班(每班 4-7 人)

(3) 笛子班(每班 4-7 人)

(4) 中國鼓班(每班 6-8 人)

(5) 揚琴班(每班 2-3 人)

(6) 噴吶班(每班 2-3 人)

(7) 琵琶班(每班 4-7 人)

(8) 柳琴班(每班 4-7 人)

日期：中樂訓練班：星期一至四

* 中樂團：星期五

時間：中樂訓練班：下午 1:15-2:00 或下午 2:00-2:45，
每節 45 分鐘

* 中樂團：下午 1:30-3:00

機構：ART NOVA

負責老師：周詠敏老師

地點：本校課室及地下協和影院

學費：全年分 3 期，訓練班每期約 10 堂，每堂 130 或 150 元，樂團每堂 65 元

培訓宗旨：中樂訓練班—演奏樂器是需要長期的學習才能有所成。學員在訓練班中會學習到基本的演奏技巧。當學員學到一些基本的演奏技巧後，就會被編入中樂團，他們不但可以在樂團中接受合奏訓練，還要培養團隊精神和提高專注力，這部分是重要而必須的。當學員的演奏達一定水準，就會由導師推薦參與演出或比賽。

導師簡介

易承殷（彈撥/指揮）

香港演藝學院音樂榮譽學士 香港中文大學文化管理碩士，香港中文大學教育碩士

深圳少年宮港區顧問，雙主修琵琶及柳琴，副修古箏，現為保良局小學聯校中樂團

指揮及多間中小學樂團指揮及音樂發展顧問，除演奏及訓練外，易氏亦活躍於本地

音樂教育演講及教育推廣工作。

伍敬彬博士(音樂顧問)

香港大學音樂哲學(作曲)博士

澳洲墨爾本大學音樂碩士

澳洲墨爾本大學音樂榮譽學士

伍氏精通中西音樂，其音樂作品獲獎無數，多次在世界各地發佈演出，活躍於國際舞台之上。此外，伍氏致力青年樂團的訓練與音樂創作工作，對培育音樂新生代不遺餘力。

黃肇敏女士(指揮/敲擊)

英國倫敦 Kingston University 音樂榮譽學士

香港演藝學院演藝深造文憑(音樂)

主修琵琶，副修敲擊。現為凱聲音樂教育中心助理音樂主任及多間中小學之器樂導師。在教學上，黃氏主張遊戲中學習，學習中遊戲，有效提高學生對音樂學習之動力與興趣。

郭嘉瑩(揚琴)

香港揚琴演奏家，香港演藝學院音樂碩士，現任教於香港演藝學院、音樂事務處及多間中小學揚琴課程。

丘藹雯女士(古箏)

香港演藝學院音樂榮譽學士

香港中文大音樂碩士主修古箏，現為音樂事務處兼職導師及各中小學之古箏導師。多年來，丘氏積極推動古箏音樂之教育，注重全方位的學習歷程，於教學中加入合奏及重奏的技巧訓練，務使學生得到多向的音樂發展。

林紫淇(古箏)

香港教育大學音樂教育碩士，中央音樂學院古箏演奏文憑，逾十年教學經驗，多年來擅於把奧福音樂教育法結合古箏教學，有效提高學生對音樂的興趣和理解。

陳文穎(笛子)

中央音樂學院演奏文憑，曾任香港愛樂民樂團團長，現為香港浸會大學兼職笛子導師，及教授多間中小學的笛子課程。多年來一直積極推廣中國音樂在本地的發展，並於2019年創立慈善樂團，以音樂回饋社會。

石穎晞(二胡)

國立臺灣藝術大學音樂學士

主修二胡，逾十年教學經驗。現全職為二胡導師，於各中小學教授及擔任比賽評審等，致力培育學生，並與不同領域的人才合作，推廣二胡。

張煥林(二胡)

中央音樂學院二胡演奏文憑，曾任香港中樂團特約樂師，現為全職二胡導師及比賽評判，逾十年教學經驗，現於多間中小學及音樂中心任教，對推動二胡音樂教育，不遺餘力。



「校本資優培訓課程」--甲組詩班

- 目的： (1) 修養個人品格，陶冶性情。
(2) 提升學生歌唱的興趣。
(3) 培養同學與別人的溝通能力及合作精神。
(4) 透過參加表演或比賽，提高學生自信心。

對象： 五、六年級

日期及時間： 全日制:星期一下午 2:30-4:00
星期五上午 7:45-8:45

導師： 王小慧女士

負責老師： 林嘉琪老師

地點： 協和影院、一樓禮堂

費用： \$350(購買樂譜，租用詩班袍)

名額： 約 70 人

*因活動由老師進行遴選，學生不用遞交申請表格。



「校本資優培訓課程」--乙組詩班

- 目的：(1) 修養個人品格，陶冶性情。
(2) 提升學生歌唱的興趣。
(3) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(4) 同學日後有機會參加表演或比賽。

對象：三、四年級

日期及時間：星期二下午 2:00-3:30

導師：王小慧女士

負責老師：林映媚老師

地點：五樓音樂室

費用：全年 300 元（支付購買樂譜、租用詩班袍）

名額：約 70 人

*因活動由老師進行遴選，
學生不用遞交申請表格。



直笛隊

- 目的：(1) 提升學生演奏直笛的能力及增強其自信心。
(2) 參與音樂節比賽及表演。

對象：三至六年級（由老師挑選）

日期：星期二

時間：下午 2:30-3:30

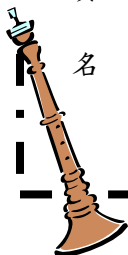
費用：全年 250 元（購買樂譜）

導師：楊倩儀老師

地點：四樓科學室

費用：全年 250 元
（樂譜費用）

名額：約 40 人



* 丙組詩班 *

- 目 的： (1) 啟蒙同學對音樂及歌唱的學習樂趣，透過唱歌增強自信心。
- (2) 修養個人品格，陶冶性情。
- (3) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
- (4) 同學日後有機會參加校內外表演，並可晉升至甲組及乙組詩班。

對 象： 一、二年級

日期時間： 星期四下午(詳見通告)

導 師： 張鈞雅老師、潘盈盈老師

地 點： 一樓音樂室

名 額： 約 60 人

*因活動由老師進行遴選，學生不用遞交申請表格



女子排球訓練班

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。

對象：三至六年級女同學（需由老師挑選）

日期及時間：星期一下午 2:30-4:30
星期四下午 3:30-4:30

導師：楊詠雯主任

地點：本校操場

學費：全免

男子排球訓練班

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。

對象：三至六年級男同學（需由老師挑選）

日期及時間：星期一下午 2:30-4:30
星期四下午 3:30-4:30

導師：陳迦翰老師

地點：本校操場

學費：全免

名額：約 20 人



跆拳道興趣班

- 目的：(1) 強健身體，增強自信心。
(2) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
- 對象：一至六年級
- 時間：星期三 上午 7:30-8:15 (一、二年級)
下午 2:30-3:30(三至六年級)
- 機構：捷擊跆拳道館 TAEKWONDO JET KICK KWAN
- 負責老師：張麗儀老師
- 地點：一樓望覺協和堂/一樓禮堂
- 學費：全年約 18 堂，每堂 50 元
(新生：從未學過跆拳道或白帶級別的同学
會獲贈一套跆拳道服約 260 元)
如已有跆拳道服，可無需購買。
- 名額：約 20 人/班
- 備註：教練會因應學生程度推薦參加考試，考試費用約 420 元。
(包括証書及色帶)。

活動簡介

跆拳道是一種手腳並用的武術運動，亦是韓國國技，它既可作為自衛，又可強身健體，並能鍛鍊思考，增強自信心。跆拳道課程包括武德、禮貌、領袖技巧、手腳部攻防技巧、套拳、搏擊及自衛術。同學經訓練後可自由參加考核升級試，凡合格者可獲頒發香港認可之帶級證明書及色帶乙條。

此外，表現優良的同學還可參加聯校跆拳道錦標賽。



劍擊

- 目的：(1) 同學日後有機會參加表演或比賽。
(2) 強健身體，增強自信心。
(3) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(4) 鍛練肢體的協調性，使體態優美。
- 對象：二至六年級
- 日期：星期六
- 時間：高組上午 8:30 - 上午 10:00
(對劍擊最少有一年經驗及曾參與比賽的同學)
低組上午 10:00- 下午 11:30(有興趣的同學)
- 導師：何錦玲教練
- 負責老師：陳迦翰老師
- 地點：地下禮堂
- 學費：全年 2 期，每期約 10 堂，高班每期約 950 元，
低班每期約 950 元(低組須另購手套及面罩共\$600)
- 名額：約 10 人一班



初級籃球興趣班

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(5) 讓同學接受籃球技術的訓練。
- 對象：一至三年級男女同學
- 日期：星期六
- 時間：上午 9:00 - 11:00
- 導師：鄭敬峰先生
(現任中學籃球隊及小學籃球隊教練)
- 負責老師：朱詠筠老師
- 地點：本校操場
- 學費：全年分 2 期，每期約 12 堂，每堂 80 元
- 名額：約 20 人/組



高級籃球培訓班

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(5) 讓同學接受籃球技術的訓練。
(6) 同學日後有機會參加比賽。

對象：三至六年級男女同學

日期：星期六

時間：上午 11:10 - 下午 1:10

導師：鄭敬峰先生

(現任中學籃球隊及小學籃球隊教練)

負責老師：鄧潔儀主任

地點：本校操場

學費：全年分 2 期，每期約 12 堂，每堂 80 元

名額：約 20 人/組

* 籃球隊 *

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(3) 建立自信，促進與別人合作的能力。
(4) 讓同學接受籃球技術的訓練。
(5) 同學日後有機會參加比賽。

對象：由老師選拔

日期及時間：星期三 下午 2:00-4:00

負責老師：鄧潔儀主任及朱詠筠老師

學費：每堂 80 元

地點：本校操場

名額：約 24 人(男子、女子)



男子足球訓練班

目的：(1) 強健身體，增強自信心。
(2) 促進與別人合作的能力。
(3) 同學日後有機會被挑選參加學界足球比賽或其他比賽。

對象：二至六年級

日期：星期二

時間：下午 2:00 - 3:30

導師：群星足球教練中心註冊教練

負責老師：吳浩賢老師

地點：本校籃球場或長沙灣硬地足球場

學費：全年分 2 期，每期約 900 元

名額：約 20-30 人



泳班

- 目的：(1) 提供循序漸進、有益身心的課餘活動
(2) 能短期內學會游泳及提昇水準
(3) 鍛鍊個人毅力及進取心
(4) 促進身心健康及德育方面的平衡發展
(5) 成績優異之學員可獲推薦加入校隊/泳天泳隊，接受系統性訓練
- 對象：一至六年級 (適合任何程度)
- 日期：星期一至星期日 (詳細日期請參閱泳班通告)
- 時間：詳情請參閱泳班通告
- 機構及導師：泳天游泳會駐場教練
- 負責老師：李嘉慧老師、吳浩賢老師
- 地點：可自選以下溫水游泳池
(包括:九龍公園/九龍灣德藝會/培正小學/真道書院
觀塘/福建中學/民生書院 /聖瑪加利男女英文中小學
喇沙書院)
- 學費：每小時約 130 元-200 元 (視乎地點而定)

泳隊預備班

- 目的：(1) 建立團隊合作技巧及團隊精神
(2) 制定個人目標，提升自我突破能力
(3) 發揮個人專項優勢
(4) 提供系統性訓練
(5) 表現優異者可獲推薦代表本校參加學界比賽/
加入泳天泳隊/香港地區性泳隊/香港游泳隊
接受訓練
- 機構及導師：泳天游泳會駐場教練
- 負責老師：李嘉慧老師、吳浩賢老師
- 地點：可自選以下溫水游泳池
(包括:九龍公園/九龍灣德藝會/培正小學/真道書院
觀塘/福建中學/民生書院 /聖瑪加利男女英文中小學
喇沙書院)
- 學費：每小時約 125 元-130 元(按地點/期數而定)

如有查詢，歡迎致電泳天游泳會 電話: 2512 2793 或瀏覽泳會網頁
www.wtsc.com.hk



導師簡介

『駐場泳班教練』持有資歷如下：

- ✧ 中國香港游泳總會註冊教練
- ✧ 香港游泳教練會游泳教練證書
- ✧ 香港游泳教練會中級游泳教練證書
- ✧ 美國游泳教練會游泳教練證書
- ✧ 香港游泳教練會會員
- ✧ 中國香港游泳總會游泳裁判證書
- ✧ 中國香港拯溺總會泳池救生章
- ✧ 中國香港拯溺總會泳池活動導師拯救章
- ✧ 具備 8 年或以上教學經驗

我也是游泳健將
呢！



羽毛球訓練班

目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 強健身體，增強自信心。
(3) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(4) 讓同學接受羽毛球技術的訓練。
(5) 同學日後有機會參加比賽。

對象：(高組)四至六年級(須由老師挑選)
(低組)一至三年級(須由老師挑選)

日期及時間：(高組)星期二下午 2:00 - 4:00
(低組)星期四上午 7:30 - 8:15

導師：馮善基先生

負責老師：蔡嫻雅老師

地點：一樓禮堂

學費：全年約 20 堂，每堂約 95 元(高組)
每堂約 48 元(低組)

名額：約 15 人

導師簡介

馮善基教練自學生時期已活躍羽毛球壇，曾取得全港羽毛球錦標賽初級組及中級組男雙冠軍；2019 年獲得全港運動會混雙冠軍；並以香港代表隊隊員，參與該年 BWF 世界先進羽毛球錦標賽，晉身混雙八強。2021 年再度代表香港參與男雙、混雙等比賽。

馮教練具豐富中小學執教經驗，目前擔任香港大學、協恩中學、培僑書院羽毛球校隊羽毛球教練，致力培養各階段(幼兒及青少年)的羽毛球人才，從而提升學生的自信心，增強學生對學校的歸屬感。



田徑訓練班

- 目的：
- (1) 建立團隊精神。
 - (2) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
 - (3) 建立自信，促進與別人合作的能力。
 - (4) 讓同學接受田徑技術的訓練。
 - (5) 同學日後有機會參加比賽。

對象：一至六年級

日期及時間：星期一下午 2:30-5:00

星期三下午 3:00-5:00

導師及機構：許友曉教練(愉園體育會)

負責老師：葉紹強主任、朱詠筠老師

地點：本校操場

學費：全年分 2 期，
第一期約 12 堂，
每二期約 10 堂，
每堂約 85 元

名額：約 60 人



箭藝訓練班

- 目的：
- (1) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
 - (2) 強健身體，增強自信心。
 - (3) 同學日後有機會參加比賽。
 - (4) 培養同學堅忍的意志及恆心。

對象：三至六年級

日期及時間：星期五下午 2:30 - 4:30

導師：鄭小愛女士(香港射箭總會註冊教練)

負責老師：楊詠雯主任、黃梅茵老師

地點：地下禮堂

學費：全年分 2 期，每期約 900 元

名額：18 人

乒乓球訓練班

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 強健身體，增強自信心。
(3) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(4) 讓同學接受乒乓球技術的訓練。
(5) 有潛質同學日後有機會代表學校參加校際比賽。
- 對象：一至六年級(註：曾接受乒乓球訓練/參加比賽的學員優先)
- 日期：星期二、四
- 日期及時間 初級A班(一、二年級)星期四 上午7:30-8:15
初級B班(三至六年級)星期三 上午7:30-8:15
校隊預備班：星期二(時間詳見通告)
- 導師：李霆堅教練
- 負責老師：李嘉慧老師、徐家康主任
- 地點：一樓望覺協和堂
- 學費：全年約18堂，每堂約55元
- 名額：約20人



導師簡介

李霆堅先生為香港乒乓球總會一級註冊教練、香港教練培訓委員會一級註冊教練、香港體育發展學院乒乓球教練。李教練曾奪全港公開乒乓球單項錦標賽男子單打冠軍、全港公開甲組團體賽冠軍。任教多間中小學及體育會，並協助訓練校隊，李教練教學認真，有豐富的教學經驗。

現代舞

- 目的：(1) 培養同學對肢體協調活動的能力。
(2) 增強學習運用肢體表達情感及節奏。
(3) 建立團隊精神。
(4) 同學日後有機會參加表演或比賽。
- 對象：一至六年級
- 日期：星期六
- 時間：創意現代舞:上午 9:00 - 10:00(適合一至三年級之初學者，表現良好將被老師推薦進入低組參加比賽)
*低組:上午 10:00 - 11:30
(適合二至三年級對舞蹈已有基本認識及曾參與舞蹈表演的同學)
*高組:上午 11:30 - 下午 1:00
(適合對舞蹈已有基本認識及曾參與舞蹈比賽的同學)
- 導師：施寶穎女士、李志強先生
- 負責老師：鄧潔儀主任、羅詠霞副校長、吳煥搖老師
- 地點：一樓望覺協和堂
- 學費：全年分 2 期，每期約 8-10 堂，每堂約 85 元(比賽服裝費另計)



導師簡介

施寶穎女士畢業於香港演藝學院舞蹈學院藝術學士（榮譽）學位。在學期間獲取現代舞講師獎學金及恆生銀行獎學金。曾代表學院及不同機構進行海外交流演出。致力推廣舞蹈藝術教育及編舞工作，屢獲優異成績。

李志強先生為香港演藝學院舞蹈學院現代舞系第一屆畢業生，隨後即加入城市當代舞蹈團為全職舞蹈員。曾先後兩次赴美深造及多次為各大小舞蹈比賽擔任評判；現仍醉心舞蹈教學及編舞工作。

中國舞

- 目的：
- (1) 培養同學對中國舞的興趣。
 - (2) 建立自信，促進與別人合作的能力及專注力。
 - (3) 鍛煉肢體的協調性，使體態優美。
 - (4) 讓同學有機會參加校內、校外表演或比賽。

對象：一至六年級

日期：星期一、二

時間：*低組(一至三年級): 星期一及二 上午 7:30-8:15

*高組(四至六年級): 星期一 下午 2:30-4:00

導師：邵振鴻女士

負責老師：(低組)張嘉賢老師及(高組)林汝珊老師

地點：一樓望覺協和堂

學費：全年約 2 期至 3 期

低組(一至三年級): 每節約 45 分鐘(費用詳見通告)

高組(四至六年級): 每節約 90 分鐘，每節\$100 元

名額：每組約 15-35 人

導師及活動簡介

本校中國舞組分高組及低組，每年招募一些對中國舞有興趣的同學。本組每年均參加學校舞蹈節，成績優異。同學們亦有機會參加一些校內及校外表演，藉此增強同學們的自信心及對舞蹈之興趣。

導師邵振鴻女士 – 已考獲教授舞蹈之專業文憑(The Theory and Demonstration of National Dance Exam)並曾於日本、馬來西亞、北京及美國學習當地之傳統舞蹈，擁有多年教授舞蹈的經驗，帶領本校學生獲得優異的成績。



英語拼音班

- 目的： (1) 透過不同拼音活動，培養學生對英語的興趣。
(2) 透過不同課題，提升學生聽說英語的能力。
- 對象： 一年級
- 日期及時間： 星期五 下午 1:30 - 2:30
- 導師： 外籍專業導師
- 負責老師： 王慧琳主任
- 地點： 本校課室
- 學費： 詳見通告
- 名額： 每班約 15 人



* 「校本資優培訓課程」--英語話劇比賽班*

- 目的：
- (1) 培養學生運用英語的能力。
 - (2) 增強學習英語的信心。
 - (3) 建立團隊精神，促進與別人合作的能力。
 - (4) 學生培訓後將參加學校戲劇節戲劇比賽。

對象：三至六年級

日期及時間：星期五下午 2:15- 4:15

導師：Ms.Lillian Ho

負責老師：梁凱晴老師、馮穎萱老師

地點：一樓禮堂

學費：全年約 2500 元，每堂約 125 元，暫定 40 小時。

名額：15-20 人(此課程由老師挑選於英文表達方面有出色的學生參加。面試選拔將於稍後進行。)

(此活動為校本資優培訓課程之一)



＊「校本資優培訓課程」--奧數培訓班＊

內 容： (1) 重視培訓同學的邏輯思維和分析能力。
(2) 著重培訓同學的解難能力，讓同學將不同的
解難方法內化為思考習慣。

對 象： 二至六年級

日 期： 星期二

時 間： 詳見通告

費 用： 全年約 18-20 堂(詳見通告)

負責老師： 成子欣老師 (P.5 及 P.6)
吳凱琪老師(P.2、P.3 及 P.4)

名 額： 每班約 15 人

*此課程由老師挑選數學方面資賦優異的學生進行培訓
(此活動為校本資優培訓課程之一)

＊「校本資優培訓課程」--中文資優寫作班＊

目 的： (1) 培養學生創意寫作的能力。
(2) 提高學生對寫作的興趣。

對 象： 四至六年級

日期及時間： 星期一下午 2:30 - 4:00

負責老師： 鄭彩月老師

地 點： 本校課室

學 費： 詳見通告

名 額： 約 15 人

*此課程由老師挑選於寫作有出色表現的學生
(此活動為校本資優培訓課程之一)

* 英詩集誦隊 *

- 目的：
- (1) 提高學生的英文閱讀能力，分析誦材的思想感情表達及增強藝術鑒賞。
 - (2) 學習朗誦技巧，如咬字聲線的運用、語氣節奏的訓練等。
 - (3) 培養學生的形象思維能力，從而提高英語表達能力。
 - (4) 給學生一個增強自信和鍛鍊膽量的機會，通過演繹不同作品，從而提升他們對英國文學的興趣和修養。
 - (5) 同學將代表學校參校際朗誦節等比賽。

對象： 二至三年級
日期及時間： 星期一下午 2:00-3:30
導師： 經驗導師
負責老師： 周健儀老師
地點： 本校課室
費用： 全年\$1,000 元
名額： 約 50 人



英文會話飛躍班

目的： 提高學生英語會話技巧及建立學生自信。

對象： 四至六年級

日期： 逢星期一至五(學生只可選一天上課日期)

時間： 詳見通告

導師： 廖凱欣老師 羅彥婷老師 屈意晴老師 張嘉賢老師

負責老師： 梁凱晴老師

地點： 本校課室

學費： 全免

名額： 每班約 15 人

(此課程由老師挑選英語會話能力有出色表現的學生參加)

劍橋英語 Starters(初級), Movers(中級), Flyers(高級)

目的：(1) 強化學生英語聽力技巧、閱讀及書寫、英語會話和應對。
(2) 增強學習英語的信心。
(3) 安排在本校參加劍橋英語考試。

對象：P.1-P.2 同學 Starters (初班)
P.2-P.3 同學 Movers (中班)
P.3-P.6 同學 Flyers (高班)

日期：星期五(共 12 堂，每堂 1 小時)，另安排一天考試日 23/4。
時間：下午 2:15-3:15 (星期五)

日期：2026 年： 10 月： 2 日、30 日
11 月： 6 日、13 日
12 月： 4 日
2027 年： 1 月： 8 日、29 日
2 月： 19 日、26 日
3 月： 19 日
4 月： 9 日、16 日

導師：外籍英語導師

負責老師：葉國強主任

地點：本校 4A. 4B. 4C 課室

費用：Starters \$2,100 Movers \$2,100 Flyers \$2,100
※費用包括導師教材費(\$840)及劍橋考試費用(\$1260)

名額：每班約 15-20 人

導師簡介：

外籍英語導師擁有豐富教學經驗。完成課程後，安排學生在本校參加劍橋考試。

* 中文話劇 *

目的： (1) 訓練學生的表達能力

(2) 豐富學生的學習經歷

對象： 三年至六年級

日期及時間： 星期五 下午 2:15-3:45

負責老師： 符欣主任、萬懷恩老師

地點： 六樓視藝室

學費： 全年每位收費約\$3,000 元，分兩期繳交（費用包括服裝、道具、劇本等），暫定 25 節。

名額： 15 人

彩繪班

- 目的：
- (1) 讓學生從生活中多角度學習視覺藝術，從而啟發思考和創作力。
 - (2) 發掘學生的藝術天份。
 - (3) 修養個人品格，陶冶性情。
 - (4) 同學日後有機會參加作品展覽或比賽。

對象：二至四年級

日期及時間：星期一下午 2: 30 - 4:00

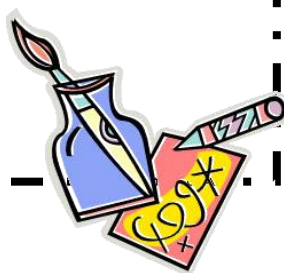
機構：藝坊

負責老師：謝淑儀老師

地點：六樓視藝室

學費：全年約 20 堂，每堂約 160 元

名額：約 20 人



課程簡介

導師透過有趣及創新的教學方法，讓學生運用不同的物料進行創作，製造出一些風格獨特的作品。而你所製作的作品，將陳展於校舍四週或藝萃廊，讓同學們分享你的成果。

* 尖子視藝班 *

- 目的：(1) 透過有趣創新的教學方法及材料，讓學生從生活中多角度學習視覺藝術，從而啟發思考和創作力。
- (2) 發掘學生的藝術天份。
- (3) 修養個人品格，陶冶性情。
- (4) 同學日後有機會參加作品展覽或比賽。

對象：四至六年級(由老師挑選)

日期及時間：星期三下午 2:30 - 3:30

導師：關翠玲老師

地點：六樓視藝室

費用：全免

名額：15-20 人



樂陶陶(陶藝班)

- 目的：(1) 透過有趣的教學方法，讓學生學習陶藝製作的基本技巧。
(2) 發掘學生的藝術天份。
(3) 修養個人品格，陶冶性情。
(4) 同學日後有機會參加作品展覽。

對象：一至六年級
日期：星期六
時間：上午 9:00-11:00
機構：藝坊
負責老師：黃子茵副校長、吳煥搖老師
地點：六樓陶藝室
學費：全年約 16 堂，每堂約 170 元
人數：約 30 人



* 「校本資優培訓課程」—電腦小尖兵*

目的： (1)提高同學對學習電腦的興趣。

(2)增強學生對電腦軟件應用的能力。

課程內容：

1. 參加資訊科技挑戰獎勵計劃
2. 學習較高層次的電腦(知識、動畫、程式設計等)。
3. 影片拍攝、剪輯，參與校園電視台節目製作。
4. 應用平板電腦軟件。
5. 為學校服務，支援同學使用電腦。
6. 參加校外資訊科技比賽。

對象： 四至六年級

日期及時間： 星期三下午 2:00-2:45(四至五年級)
2:45-3:30(六年級)

導師： 徐潔欣主任

地點： 四樓電腦室

費用： 全免

名額： 約 15 人

* 此課程由老師挑選於電腦方面有出色表現的學生參加，如同學對課程有濃厚興趣，亦歡迎自薦報名，由老師再作甄選。

(此活動為校本資優培訓課程之一)



＊「校本資優培訓課程」-- S.T.E.A.M. 尖子班＊

目的：讓校內科學及電腦能力較高學生能循序漸進得到合適及有系統的培訓。課程重點培訓學生科學及編程的解難能力，培養學生實踐能力與創新精神。

內容：(1) 培訓學生電腦及編程基礎知識，進行實作活動。

(2) 培訓學生編程解難能力。

(3) 培養學生實踐能力與創新精神。

(4) 學生經培訓後將安排參與 STEAM 相關比賽。

對象：四至六年級

日期及時間：星期一下午 2:00-3:30

地點：四樓電腦室

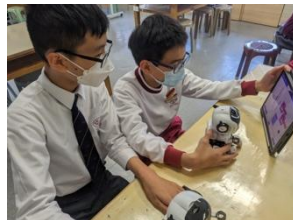
費用：全免

負責老師：楊偉麟老師

名額：約 20 人

＊此課程由老師挑選**電腦及編程**兩方面資賦優異的學生進行培訓。另亦歡迎經由家長和其他校內人士推薦學生參加，由學校再作甄選。

(此活動為校本資優培訓課程之一)



「校本資優培訓課程」—— 無人機操控及編程課程

內 容：

課程分開兩部分，第一部分是無人機操控，學生能掌握利用平板電腦或智能電話操控無人機的技巧。第二部分是無人機編程，學生會學習基本的程式邏輯，更能結合數學、電腦等知識進程式編寫，控制無人機穿越不同障礙。學習表現優異的同學會獲派參加全港無人機大賽。

對 象：四、五、六年級

日 期：星期二

時 間：下午 2:30-3:30

地 點：詳見通告

費 用：全免

負責老師：陳宇超主任

名 額：約 15 人

**此課程由老師挑選編程及電腦方面資賦優異的學生進行培訓

(此活動為校本資優培訓課程之一)



趣味讀書會

目的：趣味讀書會是一個讓同學享受閱讀的活動。課程中孩子會接觸不同主題的書本，讓孩子從閱讀出發，接觸不同的知識，帶領同學探索相關知識，然後配合遊戲、分組活動，讓同學自主自學，從而提升學生對閱讀的興趣，啟發思考和創造力；同時亦培養學生與別人溝通的能力及合作精神。我們亦鼓勵同學分享其閱讀成果及心得，成為校園的閱讀種子，把愛閱讀的心和其他同學分享。

對象：三年級同學

日期：星期四下午 2:45-3:45

課程內容：(1)以單元形式介紹不同種類的書籍，引導同學深度閱讀。
(2)透過互動遊戲，分組活動及圖書製作，提升同學對閱讀的興趣，擴闊同學的閱讀視野。

負責老師：陳樂華老師

地點：本校圖書館

名額：約 15 人

費用：全免

少棒培訓班

- 目的：（1）啟蒙小朋友對棒球的學習樂趣，培養運動家精神，增強自信心。
- （2）透過有系統及循序漸進的訓練課程，提升學生對棒球運動的興趣及認識。

對象：一至六年級同學
日期：星期四下午 2:30-4:30
導師：棒球總會教練
負責老師：蔡嫻雅老師、朱詠筠老師
地點：本校操場
學費：全年約 21 堂，全期學費約 880 元
名額：20-25 人



毛筆書法興趣班

- 目的：（1）培養學生對毛筆書法的學習樂趣，以及加強對中華傳統文化的認識。
- （2）透過循序漸進的訓練課程，提升學生對中文字形結構及筆劃順序的認識，以及訓練學生的專注力和耐力。
- （3）將提供機會鼓勵學生參加校外毛筆書法比賽。

對象：三至六年級同學
日期：星期二 下午 2:30-3:30
導師：蘇小龍導師(香港喜樂泉藝術中心)
負責老師：劉敬維主任
地點：本校課室
學費：全年約 20 堂，全期學費及教材費約 1270 元
(\$70 教材費用:筆、墨、紙、字帖等)
名額：20 人

備註

有*之團隊隊員表現良好，由老師推薦下將會紀錄在成績表上。

校本資優培訓課程 - 科研尖子班

- 目的：
- (1) 掌握科學探究歷程並針對現實生活，設計研究課題。
 - (2) 研發創新解法，引導學生規劃研究專案。
 - (3) 運用人工智慧 (AI) 工具協助研究。
 - (4) 經培訓後，學習表現優異的學生將安排參與 STEAM 相關比賽。

對象：五至六年級

日期：星期一下午

時間：詳見通告

費用：詳見通告

地點：四樓科學室

授課語言：以英語作為主要授課語言

負責老師：王溢濠老師

名額：12 人



**此課程由老師挑選科學、英語及編程方面資賦優異的學生進行培訓，如同學對課如同學對課程有濃厚興趣，亦歡迎自薦報名，由老師再作甄選。
(此活動為校本資優培訓課程之一)

普通話水平應試班

- 目的：
- (1) 針對 GAPSK 的要求，訓練學生的應試能力。
 - (2) 通過專業的培訓，提升學生普通話書面及口語表達能力。

對象：五、六年級

日期及時間：星期四 下午 3:30 - 4:30

負責老師：王靜老師 (曾擔任普通話測試員)

地點：本校課室

學費：全免

考試費：自費 (詳見報名表)

名額：每班約 30 人

*此課程由老師挑選普通話方面資賦優異的學生進行培訓

活動簡介：

GAPSK 普通話水平考試是現時唯一獲國家教育部港澳辦公室批辦的中小學幼稚園普通話水平考試項目，具備認受性及權威性，已成為港澳及海外國家、地區漢語普通話水平考試的重要標準。學生具備兩文三語的能力，在經濟全球化的社會環境中有利於學習、生活、工作佔據優勢，亦能在社會競爭中保持良好的競爭力。凡參加 GAPSK 考試的考生均獲由北京大學中國語言文學系和 GAPSK 考試委員會聯合頒發的相應證書，能反映考生的普通話水平，可供升學時作為普通話能力的佐證。

**聯課活動齊參與，
學習技能與知識，
發揮創作顯自信，
個人潛能盡顯現。**

**家長教師會主席
鄺雪雯女士**

