

中華基督教會協和小學(長沙灣)

雲想集

2024-2025

六年級





目錄

論小學生應否學習樂器	1-6
意想不到……	6-9
如何做一個盡責任的孩子	10-14
我的機械人	15-18
XXX 遊記	19-22
畢業感言	23
小六學生必須在校內吃午飯嗎？	24





論小學生應否學習樂器

..... 6A 黃晞妍

現今社會，大部分學生學習樂器，有人學習樂器只是為了進入心儀的中學，有人是被家長強迫學習的，也有人自願學習，你認為小學生應否學習樂器？我的回答是：應該，因為學習樂器的好處多不勝數。

首先，小學生學習樂器可以提升自信，也可以培養堅毅精神。例如在別人面前演奏樂器時，可以得到不同人的稱讚和掌聲，因而會肯定自己，自信心亦得已提升。同時，學習樂器時難免遇到困難，小學生需要不斷練習和努力，令他們慢慢學習克服挫折。

其次，學習樂器可以增強責任感。「相信自己」是人生持續往前的一大關鍵。在學習樂器的過程中，孩子會不斷經歷與從挫折中站起來，甚至能獨立完成挑戰。他們的自信心與執行力將會大大提升，對未來做任何事情都有莫大的幫助。

雖然有人說小學生學習樂器會使他們失去休息和玩樂的時間，但是我認為對於喜愛學習樂器的小學生而言，他們在演奏的時間，其實可以在過程中讓他們舒緩壓力。此外，在他們聆聽優美的音樂旋律時，他們更可以放鬆身心。所以，我不同意小學生學習樂器會使他們失去休息和玩樂的時間，相反，學習樂器有助他們宣洩負面情緒及減輕壓力。

總括而言，小學生學習樂器不僅可以豐富生活，還可以對全面發展起到積極作用。因此，小學生應否學習樂器的答案是肯定的。



相信很多人認為學習樂器對小學生有益無害，可是，他們並沒有看到學習樂器有壞的一面，我則認為小學生不應該學習樂器，讓我們從各方面探討一下吧！

首先，小學生學習樂器會令他們失去休息時間，根據「2020年香港兒童及青少年體力報告卡」，香港只有三十六點九的兒童（平均七點六歲）達到每日不少於九小時睡眠時間的建議。如果香港兒童平日的休息時間已十分不足夠，那麼讓小學生用休息時間練習樂器，只會令他們精神狀況每況愈下，免疫力降低。試想想，如果一個小學生平日上課時都沒精打采的話，難道他還會用心地練習樂器嗎？再加上睡眠不足，免疫力下降，很容易生病呢！

另外，學習樂器會令小學生的壓力隨之增加。小學生平日在學校的事務已經令他們唉聲嘆氣，還要學習樂器，他們的壓力會小嗎？當然不會。小學生的家長和導師對子女或學生的要求肯定不會低的，令他們認為自己的不夠「別人家的孩子」優秀、不完美，從而失去自信，這樣會影響他們其他方面的發揮。我從我身邊學習樂器的同學得知，他們也有同樣的想法，他們連上課回答老師問題也不敢了。由此可見，學習樂器會對小學生的心理發展造成影響。

再說，不是所有家庭都能夠負擔子女學習樂器的費用。課堂和樂器本身都需要不少的支出，區區一個月放在學費高達數千元。有非正式問卷調查發現，不少學生不學樂器的原因是因為費用過高。

家長認為安排子女學習樂器是為他們「鋪路」，是為他們的前途着想，是為他們的一生打算，希望他們比別人更為優秀，甚至成為下一個貝多芬。然而，世上有多少個貝多芬？現在鼎鼎大名的音樂家舒伯特不也是死後才成名的嗎？我重申一次，這樣要求小學生會令他們陷入自卑，他們在成材之前已經完全失去自信，又怎樣「成為」貝多芬呢？可說是「未見其利，先見其害」呢！不是所有人都能成為出色的音樂家的。

小學生應否學習樂器呢？小學生學習樂器，會令他們身心疲倦，會令他們增加壓力，會加重家庭「帳目」的負擔，會產生自我否定。由此可見，小學生並非必須學習樂器。

音樂是一種藝術，來源於生活，也豐富我們的生活。學習樂器不但能培養藝術素養，更能幫助我們的身心發展。對小學生來說，學習樂器利多於弊，值得學習。

在心理方面，學習樂器能促進腦部發展和增加記憶力。美國加州大學一項研究發現：參與音樂訓練的學生在數學和語言能力測試中表現得更好。例如：學習需要手腳協調，能鍛煉左右腦的平衡和協調性；樂理知識可以提升邏輯性，真是一舉兩得。

其次，學習樂器可以減少壓力和焦慮。但有些人卻認為學習樂器會增加學生的壓力和失去自信。事實上，經研究發現，學習樂器的學生可以減少焦慮和壓力。特別是在考試期間，令他們更好地應對學業挑戰。其實，家長應該尊重孩子的意願，讓孩子選擇感興趣的樂器，並鼓勵他們。這樣就不會讓學生感到焦慮，從而做到減壓的效果。

另外，學習樂器能培養堅毅不屈的精神。就我而言，我會在校際音樂比賽前三個月練習曲目，每天都會設定小目標，堅持練習，就算彈到手指疼痛，也要完成。最終在校際音樂比賽中獲得第一名。其實，我們可以在學習樂器的過程中，學會怎樣去設立目標和堅持。哈佛大學的一項調查指出，學習音樂需要長期的努力和不斷的練習，這有助於他們培養自律和耐心。這不僅適用於音樂，還能應用到學業及其他的生活領域。

總括而言，學習樂器對身心各方面都有幫助。既能陶冶性情，又能鍛煉大腦，「百利而無一害」。既然學習樂器有那麼多好處，你還不開始學習樂器？

小學生應否學習樂器？我的答案是應該的。因為我們不但可以學到關於樂器的知識，也能夠參加比賽，更可以為升上心儀的中學作好準備，還可以演奏愉悅的音樂，令抑鬱寡歡的心情得到舒緩。

第二，我們可以在生活中倚靠音樂舒緩壓力，例如心情不愉快時，可以聽音樂，陶醉在音樂之中，就像置身於音樂之都——維也納一樣，充滿了音樂的氣息。

音樂，彷彿是一種美麗的「白月光」，令人們心情愉悅；音樂，又彷彿是溫室裏的玫瑰，溫暖人們的心情；音樂，也是一片離不開的空氣，令我們陶醉在其中，是人的生活不能缺少的必需品。

我想或許會有人說：「小學生不應該學習樂器，會傷害兒童的自尊心。」可能還會有人說：「小學生不應該學習樂器，因為太辛苦了，所以小學生不應該學習樂器。」不過，我認為堅持就是勝利，只要堅持，就會勝出一切困難和挫折，但是小學生學習樂器的確也有壞處，就像剛所提及的問題。

總而言之，小學生應否學習樂器？我還是會回答：「應該」，因為我認為小學生學習樂器的益處較多。

..... 6D 蔡贊恩

不少人認為學習樂器可以培養小學生堅毅的精神、耐性和自信，因為平日需要長時間來練習樂器，而且在練習期間可以克服不同的困難，令學生完成目標後有成就感，所以能培養堅毅精神、耐心和提升自信，一舉多得。但是，學習樂器真的有益無害嗎？

首先，並非每個小學生都可以從練習樂器中受益。雖然每天練習樂器可以令技巧純熟，但是同時會為學生帶來很大的壓力，令他們覺得練習樂器並不是一種可以令心情放鬆的方法，反而成為一種煩惱，更枉論培養耐性呢？

其次，學習樂器也會因精力的負擔而造成心理壓力。以莫扎特為例，他雖然因從小學習音樂而成為了偉大的作曲家，但他的童年卻充滿了壓力和犧牲。過早的專業化讓他失去了普通孩子的快樂，甚至對他的身心健康造成不良影響。這也表明了如果強制小學生學習樂器，可能帶來長遠的負面影響。

但是，有些家長認為在練習期間會面對着不同的困難與挑戰，自然懂得自己克服困難，增加成功感，更可以提升自信和培養出堅毅的精神。可是學生在學習樂器時一定會有不勝數的困難，許多時候是沒能力自己去解決的。這時學生只會有挫敗和無助感，甚至打擊自信心，尤其是當他們覺得自己無法達到預期目標那一刻，所以並不能培養堅毅的精神。

總括而言，雖然學習樂器對某些學生確實有正面影響，可是這些好處並非普遍適用。每個小學生的興趣、性格及學習方式也不同，如果強制或過於強調學習樂器可能會帶來負面影響。因此，我認為學習樂器應根據小學生的個人興趣和需求來決定，而並非單純為了培養某種特質。

.....

隨着音樂教育的普及，越來越多家長認為音樂教育對孩子信心發展至為重要，有能力的家庭都會選擇讓子女在課餘學習樂器。但是亦有人認為學習樂器只是為升學選校的需要，對於學生成長，甚至日後工作毫無幫助。對於小學生應否學習樂器這話題，我一直持有反對的態度。

首先，小學生學習樂器會令他們失去了休息和玩樂的時間。現今的小學生要全日制上課，已經十分疲累，何況還要做堆積如山的功課？即使做完所有功課，好不容易有休息和玩樂的時間，也要被家長強迫去學習樂器，根本沒有任何放鬆時間。再者，小學生可能並不喜歡音樂，強迫他們學習樂器只會適得其反。

其次，小學生學習樂器會令他們失去成功感和自信心。小學生在學習樂器的過程中，一定會面對很多困難。當他們被導師責罵後甚至會懷疑自己，以致失去了自信心和成功感。有些人認為學習樂器能紓解壓力和放鬆心情。當小學生感到壓力時，可以彈奏一些自己喜歡的樂曲，讓那些悅耳的音樂紓解壓力。不過我認為這看法是錯誤的，因為小學生在日常中已面對各種壓力，如果他們彈奏樂器而力不從心時，更可能引發他們的負面情緒。因此，我覺得學習樂器並不能達到紓解壓力或放鬆心情的目的。

總括而言，小學生在時間運用、心理、性格和能力方面都各有不同，要求他們學習樂器只會令他們增添更大壓力，導致各種負面影響，所以我對於「小學生應否學習樂器」這話題並不贊同。

.....

隨着時代的轉變，越來越多人學習樂器，有一些是被爸媽所迫的，並不是自願想學習的。雖然如此，其實學習樂器的益處是多不勝數，例如：可以陶冶性情，紓解壓力……

首先，音樂世界，可以減輕壓力。以我為例：平時，我在學業上有很大的壓力，就是靠學習樂器，減低壓力；每當做完功課去練習鋼琴，壓力真的跟着鋼琴聲一起飄去，消失得無影無蹤，從此學習樂器便成了生活不可或缺的一部份。

其次，學習樂器，可以善用餘暇，提升學業成績。有些人覺得學習樂器是浪費時間，是因為他們不懂善用時間，才令到他們的成績不佳。其實，兩件事其實沒有關係，只要你懂得善用時間，其實學習樂器會幫助到你，著名的小提琴老師鈴木說：「樂器，可以幫助孩子在日後的生活將這種記憶能力應用到其它方面。」可見，學習樂器能夠增進記憶的設備，從而令你的學業成績提升。

此外，有人認為學習樂器很浪費時間，花太多時間練習樂器，會失去休息和玩樂的時間，使他們的成績一落千丈，但是我不認同這個說法。我覺得學習樂器既能紓解壓力，又可以善用餘暇；在空餘時間，有事可做。以我為例：我用練習鋼琴來紓解壓力，溫習時沒有那麼大的壓力，我的成績反而竿頭日上，所以我很認為小學生應該學習樂器的呢！

其實學習樂器與否，在於我們怎樣分配時間，如果我們懂得善用時間，那麼，學習樂器怎會是問題呢？



意想不到……

6A 朱映澄

昨天發生了一件意想不到的事，我既緊張，又開心。

下午放學後，街上的人熙來攘往。回家的路上，我在想：今晚吃什麼晚餐呢？突然，我後面傳來「砰」的一聲，回頭看，原來是一個伯伯暈倒了，我手忙腳亂地跑去附近的診所求助。

醫生穩定了伯伯的心跳後，我也準備回家了。剛好，救護員也來了。晚上，在電視新聞報導上，看到那位伯伯沒精打采的樣子，意想不到的是，那位救護員受訪時說：「幸好是那位同學及時請醫生來替伯伯急救，不然的話，可能會有生命危險。」我聽到這個消息，感到心花怒放，立刻笑出聲來，連眼睛也只剩下一條縫。

最後，那個伯伯竟然來找我，然後跟我說：「謝謝你那天叫醫生來救我，這是我送給你的玩偶，希望以這份禮物表達我的謝意。」

這次的意外，讓我體會到一個小舉動卻可拯救一條生命，以後我都要樂於助人，做一個善良的孩子！



今天風和日麗，我趁著兒子上課的時候，到菜市場買菜，準備給家人做飯。在返回家的路上，一輛不受控制的汽車衝了上行人路，這輛剛好撞到了我和旁邊的老伯伯。

我被車撞倒後，認為自己沒有傷得太嚴重，我心想：只是些皮外傷。接著，我站起來，走到老伯伯身旁，由於車禍發生時產生了巨大的聲音，所以很多途人都抱著「吃瓜」的心態走過來圍觀，我好不容易才擠到伯伯的身旁。雖然，老伯伯被撞至手臂流血，可是他看見我後，戰戰兢兢地說：「你……你，立刻遠離我！」說完後，他使用盡全身的力退後。

有些路人已經報警，叫了救護車，救護車也快速趕到現場。「不行，我要跟著老伯伯！」終究，我也是目擊整個意外發生的人吧。跟著我上救護車的還有伯伯的家屬，我一邊和伯伯的家人講述事發的經過，一邊關心著伯伯。這家人真沒禮貌，別人跟他說話，竟無視他們。

終於到醫院了，老伯伯也沒有甚麼大礙。這不就是我的家人嗎？為甚麼他們會在醫院哭得這麼傷心？此時，我的好奇心驅使我跟著家人，就是這樣，我走到了另一間病房。打開病房的門，我看到了震驚的一幕——另一個「我」竟躺在一張病床，「我」的身體上有多處瘀傷，而且……旁邊的機器發出「嗶——嗶——」的聲音，一旁的醫生說：「我們已經努力搶救傷者了，但由於傷者被汽車撞至頭部受重傷，送院時已經失血過多，你們進去見她最後一面吧！」被汽車撞？難度這個「我」真的是我的身體？我回想起剛剛發生的事：「伯伯十分懼怕我」、「別人不斷無視我」、「醫護人員沒有阻止我上救護車」……總總的事情彷彿暗示著我：我只是個鬼魂，我看了看我的手，果然是半透明的。

在這一刻，我才明白到生命是如此可貴，生命也可以這麼短暫。我後悔沒有好好珍惜時間，後沒有好好愛我的家人。想到這裏，再也控制不住淚水了，它們就像珍珠一顆一顆流下來，我輕輕擁著每一個家人，慢慢地離開人世。再見了，我親愛的家人！

.....

上星期五下午，發生了一件令我意想不到的事情，我無意之間竟然幫了個大忙。那天正好是星期五，放學後就可以放兩天假了，所以那天我的心情特別好。放學了，我正悠然自得地走回家時，我突然想買雪糕來吃，便走向了另一條路，走着走着，看到走在我前面的老伯伯剛剛從診所出來還好好地走着，現在就有點奇怪，一拐一拐地，我心想他不會暈倒吧，於是我繼續向我的雪糕店走着。

結果，下一秒，前面的老伯伯真的倒下來了，我被嚇得不知所措，筆直地站在原地，過了幾秒，我才反應過來，便馬上上前查看，附近的人聽到聲響，也紛紛走了過來，正好旁邊有一家小診所，我走進去告訴裏面的醫生，醫生馬上拿着醫藥箱走出來了，沒想到已經有人早已撥電話報警，救護車已經來了，站在我旁邊的醫生頓時愁眉深鎖，之後心急如焚地走回診所，我只覺得莫名其妙，反正救護車已經到了，應該沒事了吧，不過我的好奇心太重，並沒有離開，而是在旁觀看，結果被警務人員帶去做筆錄，我十分驚訝，我心想我還想吃我的雪糕呢！

做完筆錄，已經六時多了，我只能快點回家，吃不上我心愛的雪糕了。回到家裏，我還被媽媽罵了一頓，我十分委屈，便把剛剛發生的事情告訴了媽媽，誤會也就解開了。過了幾天，我偶然在同學口中，聽到在我們學校附近發生了一件重大案件——附近的診所把不合規的藥品混進病人的藥物中，導致許多患病的人服用了藥物，昏迷不醒，我好奇地詢問是哪家診所，竟然就是上次老爺爺暈倒後前去的診所，真是令我意想不到，我突然恍然大悟，當時醫生為甚麼一聲不吭地快速返回了診所，我真的不明白為甚麼會把不合規藥品混在藥物裏面給病人服用。

最後，診所裏面有部份人被判刑了，其他人卻逃走了，時間過久了，人們也就漸漸忘了此事，但是我一直沒忘記，至今也想不通。

每當我經過這家歡樂麵包店的時候，不禁回想起那天令我意想不到的事，至今仍然歷歷在目。

時間彷彿回溯到那一天。「萬歲！終於放學了！」我大喊。在放學回家的路上，我心想：我該先玩遊戲機，還是先看電視呢？沒等我回神過來，突然有人喊道：「不好了！有人暈倒了！快報警呀！」噢！原來有人暈倒了。我三步併作兩步想上前看個究竟。

當其他人不知所措之際，我靈機一動，二話不說便跑到鄰近的陳恩賜診所向醫生求助，醫生連忙走出來為他檢查。醫生說：「這個伯伯只有微弱的脈搏，我們要盡快送他到醫院搶救。」

這時，一個身穿西裝的男人不慌不忙地拿着安裝在附近的自動體外心臟除顫器，向人群走過來。只見他純熟地為老伯伯進行急救。沒等多久，那個伯伯竟然甦醒了，在場的人無不嘖嘖稱奇和歡呼。原來，那個男人是一位退休的救護隊長，怪不得他的急救如此純熟。

經過這次事件後，我明白到生命是多麼的寶貴。我還領悟到遇到突發事情和意外時要保持冷靜，不要慌張。這件事正好讓我上了人生寶貴的一課。

今天，我在放學回家的途中發生了一件令我意想不到的事……

我在放學回家的途中，我看到一位老伯伯從麵包店裏走了出來，他骨瘦如柴，面色蒼白，步履蹣跚，突然，他竟然暈倒在地上。

頓時，大家都非常慌亂，但是，麵包店店員竟能冷靜地報警求助，有熱心市民馬上扶起老伯伯。我則走到麵包店旁的診所找醫生為他急救。我十分焦急，希望能夠把老伯伯救醒。

當醫生幫老伯伯急救時，恰巧有一輛救護車經過，我馬上如雷電一樣，邊跑邊大叫：「救命呀！救命呀！有老伯伯暈倒了！快來送他到醫院呀！」幸好，救護車裏的人聽到，所以能夠把老伯伯及時送到醫院急救。我如坐針氈地等候，醫生走了出來，說：「老伯伯的狀況很好，一切正常，非常健康。」我聽到這個好消息，馬上感到心花怒放，立刻笑出聲來，連眼睛也只剩下一條縫。

突然，老伯伯走過來跟我說：「其實我是一位演員，我們電視台正在考驗市民會不會幫助老伯伯！你做得很好，你非常有愛心！」我目瞪口呆地望著老伯伯，老伯伯卻在瞬間離開了。我心裏像吞了一顆青梅，酸溜溜的，還帶點苦味兒，我低著頭，生怕別人看見自己難堪的表情。

我白白緊張了一場，結果是一場考驗，我明白了做事要小心，不要太大意。另外，希望不要再有這浪費人們同情心的考驗。

最後，就是在社區方面。你可能會問：我們只是小朋友，在社區裏有甚麼責任？其實，在社區裏，我們應該履行作為公民的道德義務和積極參與社會的公義活動。正所謂「勿以善小而不為」，我們在社會中遇到有需要的人士，應該伸出援手，而不是見到是小事就在此不理、袖手旁觀。

諺語曰：「一個人能承擔多大的責任，就能取得多大的成功！」，這就說明了盡責是成功的踏腳石，所以我們應該在家庭、學校和社區裏盡自己的責任，就會讓人與人的關係更美好。所以現在開始，讓我們成為盡責的人吧！

..... 6C 鄒芷堯

甚麼是責任心？讓我告訴你吧，責任心是一種用心和能力去迎接更多、更大的工作與挑戰。有責任心能贏取別人的賞識和信任，亦是自我表現的好機會。

首先，做一個盡責的好孩子，要先從家庭方面做好，就如諺語曰：「一個人能承擔多大的責任，就能取得多大的成功！」身為家庭的一份子，我們可以自己收拾自己的衣服、學桌、書包等等，不讓家長擔心，或是當父母下班後，已經感到筋疲力盡，我們便可以幫父母做家務，節日時，可為父母準備小驚喜，從而增加家庭熱鬧的氣氛。

在學校方面，第一，我們要在學校遵守校規，例如要保持校服整潔、遇見老師和同學要主動打招呼、保持課室整潔……上課時，我們必須要專心上課，尊敬師長，主動幫助老師，交齊功課，準時上學等。

最後，在社會方面，我們要奉公守法，例如：不亂過馬路、不破壞社會秩序、尊重他人……還要愛護公共設施，例如不可隨意在公共場所亂拋垃圾，還要舉報違法的事情，例如吸毒、詐騙、走私……以上的三方面就是成為盡責的好孩子的條件，也包含了做盡責的好孩子的好處。就如梁啟超曾說：「人生須知負責任的苦處，才能知道盡責任的樂趣。」

甚麼是責任心呢？責任心是一種用心和能力去迎接更多、更大的工作而挑戰。有責任心能贏取別人的賞識和信任，亦是自我表現的好機會。首先，我們在家庭要做一個盡責的好孩子，我們在家庭中可以分擔家務，例如，打掃、收拾、洗碗……節日時，可以為家人製造驚喜，更加要經常關心家中各成員。如果平日能處理好個人事情，不讓父母操心，例如：收拾書包、整理房間……，那麼便可以讓父母認為你已經長大了。

在學校方面，我們每人都應有自己的責任，例如：學生要在課堂上專心聽講，不可交頭接耳、尊重師長和同學、禮貌待人、守校規……這都是有責任心的行為。在學校裏，每個人都應有自己的職務，例如：一人一職、糾察、圖書館管理員、英語大使、小一特工隊……這些職務可以鍛鍊自己的責任心。

在社會方面，我們是公民，是社會的其中一個成員，作為公民，有其應有的權利和義務。例如：不亂過馬路、不破壞社會秩序、不對人粗言相向、不污染公共地方，例如圖書館、巴士等等，我們不但要保持社區清潔，還要舉報違法、不公義的事情，只要我們人人出一份力，這個世界便會更美好。最後，我鼓勵大家要做一個盡責的好孩子，美國前總統林肯曾說：「每個人應該有這樣的信心：人所能負的責任，我必能負；人所不能負的責任，我亦能負。」

何謂責任心？責任心是一種用心和能力去迎接更多或更大的工作和挑戰。責任心能贏得別人的欣賞和信任，亦是自我表現的好機會。要成為一個盡責的好孩子，我們可從家庭、學校和社會做起。

首先，在家庭方面，我們應該學習照顧自己和幫助家人。我們要學會管理自己的時間，例如按時完成作業、整理書包和房間。這不僅可減輕父母的負擔，還能培養自律的習慣。其次，我們應該主動分擔家務，比如洗碗、掃地或照顧弟妹。這些看似微不足道的小事情，卻能讓家人感受到我們的關心和責任。通過這些行動，我們可以學會如何關心他人，並理解到責任不僅是對自己，也是對家人的承諾。

其次，在學校方面，我們應該積極地參與班級事務和幫助同學。作為學生，我們可以主動承擔班級職務，例如：班長和值日生等，這不僅能鍛鍊我們的組織能力，還能培養我們的責任感。當同學遇到困難時，我們應該主動伸出援手，幫助他們解決問題。這樣不僅能讓班級團結一致，還能讓我們學會如何與他人合作，並理解到責任感的重要性。

最後，在社會方面，我們應該參與社區活動和義工服務。在社區中，我們可以參與清潔環境、幫助長者等活動，這不僅是對自己和家人，也是對社會的承諾。通過這些經歷，我們就能成為有責任感的公民。

總括而言，要成為一個盡責的孩子，需要從家庭、學校和社會三方面努力。只有這樣，我們才能在成長中不斷進步，成為一個值得信賴的人。從今天開始，大家努力做一個有責任感的人吧！

..... 6D 李恩霖
甚麼是責任心？責任心是一種用心和能力去迎接更多或更大的工作與挑戰。如何成為一個盡責的人？要成為盡責的人，首先要盡自己的能力完成自己在各個角色裏的本份。

成為一個盡責的人能贏取別人的讚賞和信任。但每一個人都有不同的責任。首先，在家庭方面，我們的責任就是與兄弟姊妹和睦相處，幫忙分擔家務。為了減輕父母的壓力和負擔，我們放學回家後應該自動自覺地完成功課，然後主動幫忙父母。

除了家庭外，我們在校園裏也應當盡能力完成責任。在校園裏，我們最簡單的責任就是遵守校規、專心上課，而且在各職務上盡上責任。例如糾察的責任，就是讓所有學生都遵守規則，避免發生混亂或導致有人受傷。而圖書館領袖生的責任，就是管理圖書館內的秩序以及整理書架。要是在校內沒有特別的職務，作為學生，我們應當努力學習、認真做功課和用心溫習。

作為學生，我們的責任可不少呢！但在社會上，我們亦應盡上公民的責任。首先，我們要遵守社會規則。例如交通規則——當我們過馬路時，應該跟隨交通燈的指示，這樣不但能確保自己的安全，也能保障其他市民的安全。然後，我們要保持公共環境清潔。公共環境包括大街上、巴士及港鐵等公共交通工具的車廂內，以及商場和體育館等地方。雖然我們無法為這些地方打掃，但不把垃圾隨處扔掉，保持地方清潔已經算是盡了我們的本份了。最後，我們看見有人做出非法行為，不應視而不見。相反，我們應該向有關部門投訴。只要所有市民都做好本份，社會就能變得安全和有秩序。

「責任和權利是雙生兒，想要享受權利，就要勇於承擔責任。」只要我們完成責任，才能享受權利；只要盡力完成自己的事，就能成為一個盡責的人。

甚麼是盡責？盡責是指把自己的角色任務完成。盡責是人們的本分，所以我們要學會盡責，要如何做一個盡責的好孩子，就讓我來告訴你吧！

首先，我們從家庭方面說起。作為子女的，我們應該孝順父母，例如在吃飯時，覺得餸菜味道不佳，可以輕聲告訴媽媽，請她改善，不要跟爸媽爭吵，促使家庭和諧；作為哥哥或姐姐，就應該做好榜樣，協助家務：如幫媽媽洗碗碟，幫媽媽洗衣服，教妹妹或弟弟做功課，減輕家人的負擔，這就可以在家中做到一個負責任的好孩子。

其次，我們在學校方面：學校是社會的縮影，我們在學校裏應該遵守校規，要尊敬師長，例如：在早上跟老師說早晨；準時交功課；上學要準時等；還有，做好在學校裏的工作，例如一人一職，參與學校內的聯課活動時要全力以赴，竭盡全力去做完每一份功課，以及用心溫習，這就可以在學校裏做到一個有責任心的孩子。

再者，我們作為社會的一份子，就應奉公守法。雖然我們只是小孩子，但是我們仍要做好市民的責任，例如：不要亂弄垃圾，愛護公共設施，不要在公園採摘花朵，不要踐踏草地……盡力做好市民的責任。

俗語曰：「責任和權利是雙生兒，想要得到權利，那麼就要勇於承擔責任。」想擁有權利，就要有負責任的心，就是做好本分，便是一個負責任的好孩子。



我的機械人

6A 區建平

..... 身處 3017 年的我是一位機械人設計師，我想設計一位機械人，協助人們在家居生活的工作。

我設計的機械人名字是「智能管家機械人」。機械人的用料全身都是用鈦合金製成，頭部則用鋁合金製作而成，為免造成損壞，手和腳使用烏金製成。機械人的外型是人形，就像一個壯年人，頭髮程黑色，身高大概是一百七十至一百八十厘米高，機械人的身高更方便清潔家居。

機械人的第一個設備是「溫度雷達」，用途是利用雷達探測及辨別主人或主人親友的身份，以策安全。它的第二個設備是「移動網絡」，這個設備具有最先進的訊號員，即使家裡因意外被切斷網路，它也可以供應長達二十四小時的高效網絡。它的第三個設備是「守護模式」，只要機械人探測到有人擅自闖入屋子裡，機械人全身都會變成鈦合金衝去制服對方，並將當前定位發送給警方支援。它願意為主人赴湯蹈火，真是個忠誠的機械人！這個機械人的第四個設備是「早晨叫起服務」，早上它會準時響鬧鐘，叫醒主人。它也會自動幫助主人刷牙，換衣服和煮早餐。在主人出門後，他會自動啟動防盜鎖，也會在主人回家時開門，迎接主人等。如果要使用這個功能，可以在前一天晚上設置鬧鐘和煮什麼早餐給主人吃，第二天早上便會由鬧鐘響起的那一刻，按照上述步驟運作。

這個機械人還有一個獨一無二的功能，也就是「犧牲」—不惜一切，保護主人，開啓它的終極程序，讓主人順利逃走。

我設計的這個機械人希望可以在全世界普及，讓人們生活更加方便。我相信未來將會有些更好的機械人誕生，只要能幫助到人類就好了，讓我們期待一下未來的機械人吧！

每當提起機械人，你會想起服務機械人、戰鬥機械人、工業機械人……這些機械人都很有用，但你想想，二零一七年已經面目全非，這裏的空氣非常污濁，垃圾就來堆滿地球了，變成「垃圾球」。

身為二零一七年的機械人設計師，我不可以袖手旁觀，所以我設計了一個保護市民和大自然的機械人！我的機械人的名字是「振金R481 環保救護機械人」，他的特別地方是用合金和鑽石造的，因此不容易損壞。

首先，機械人第一個功能叫「循環氧氣箱」。它可將任何廢物或有害氣體轉化成氧氣。我想減少垃圾，令空氣變得清新！「循環氧氣箱」既可以保護大自然，減少垃圾，又可以緩慢全球暖化，真是一舉兩得呢！

第二個功能是「金眼睛」，他的功能是在火場救人。市民外出就得承受着可熱得成為烤雞的太陽熱力，加上天氣乾燥，就可造成嚴重的火災。所以每當我製造的「金眼睛」分析到有機會造成火災或發現火場時，會立即趕到現場將火轉為水。這個功能可確保市民的安全和救市民的生命。

在二零一七年有一個令地球幾乎病入膏肓的問題——就是樹木數量大減。樹木對生物非常重要，因為他可提供氧氣、保護泥水土、提供動物棲所等的繁多好處。由於這個理由，我在它的手臂裝上「自動生產種子器」，加上機械人的精密播種系統，將經過基因改造令種子在惡劣環境都可生長的種子精確地散播於需要的地方，將問題迎刃而解。

總括來說，我製作的機械人意念就是保護環境和人類，我希望，地球可以變回二零二四的樣貌；我希望，人類可善用地球的資源；我希望，我的機械人是一個出類拔萃，可改變世界的機械人！

身處二零一七年的我，我是一個機械人設計師，我看着現在的機械人市場雖然種類繁多，全能機械人更是多不勝數，但說是全能機械人實際並不是完全全能，它也有很多方面不完善，所以我要設計一個真的是全能機械人。

我設計的機械人是一個「超級全能機械人」，我把它稱為「林仔」。至於林仔的外貌、用料和不同的功能，我就開始介紹了。首先，它的外貌是一個小女孩，頭髮可以是短髮，又可以是長髮，亦可以隨意束上辮子，它身上的服裝，更加可以隨時更換或變色，這是我獨特的設計。

至於它身上的用料，它有一部份是用鋁合金造成，不容易被弄壞。機器人的頭部裏面有很多記憶芯片，這些芯片裏面蘊藏最核心的科技。其他多出的兩個芯片，就是負責儲存人類的情緒和感知情緒，這個人類的情緒是甚麼呢？就是擁有人類的情緒，不過目前科技只能研發出三種情緒：開心、傷心和生氣，而感知情緒就是能感知當前人的情緒，提出建議，馬上調動適合的音樂播放，也可以跟它傾訴。

林仔全部家務都會做，例如：洗碗、拖地、煮飯、幫忙整理雜物等，它還有防水系統呢！它更是一本百科全書，不但是一個輔導小能手，擁有的智商高達三百，是人類的幾倍，而且當遇上不懂的事情，都可以一一為我們解答。它胸前的屏幕是用來展示它所說的話，既可以播放音樂，也可以播放影片；最厲害的是當你遇到危險時，它會自動撥打電話報警，通知別人你的所在地點。

現在科技已經發展得十分完善，其實許多新的機械人都是在原有的基礎加強，並沒有創新，也解決不了許多漏洞，我希望我的這款機械人，可以為人類帶來一個新的體驗，造福人群。

我是二零一一年的機械人設計師，我使用了金屬及塑膠設計了一個「超級探測機械人」，它的外形是一座長方體，它是一個家務機械人。以下我會介紹它的功能。

首先，「超級探測機械人」的第一個設備有探測器，有噴射器，有擦窗布等功能，它會利用自設吸附器，可以吸附在玻璃上，再探測玻璃上的污漬，然後，以機身底部的抹布擦掉玻璃上的污漬，為家庭帶來清潔的環境。令主人回來的時候不用做家務，可以在工作後，回家舒舒服服地休息，舒解在工作中的壓力及疲累。

接著，它還有語音功能，機械人只要聽到主人的指令，便會立即執行指令，例如主人想喝熱水，主人只要說：「熱水！」機械人就會幫主人倒水，因為倒熱水可能會燙傷手，所以機械人會給主人倒水，它可以滿足主人的要求，真是人類夢寐以求的機械人啊！

所以，「超級探測機械人」真是絕無僅有，難道你不想擁有嗎？

誰是「小萬能」？就是我設計的家居機械人。它不但外形獨特，還具備多不勝數的功能，是現代家庭的好幫手。它可以幫助一些工作忙碌，沒有時間做家务、不能看管和陪伴小孩的家長，令上班的家長能安心地把自己的孩子交給它照顧。

「小萬能」有一個長方形的頭顱，身體是一塊長方形的電話屏幕。電話屏幕沒有藍光，沒有輻射，以減少對小朋友視力的傷害，而且手是可以伸縮，隨意扭動的，活動能力強。

「小萬能」其中一個功能是「八爪魚手」，因為父母每天要上班，下班時已經很晚，沒有時間做家务，而且家務繁多：拖地、洗衣服、收拾物品、抹窗……因此我設計的機械人有「八爪魚手」的功能。它可以任意伸縮，一邊拖地，一邊收拾物品，同時做幾種事情，既快捷又方便。當摩打感應到有垃圾、未洗的碗碟和沒摺好的被子時，都會伸出它的「八爪魚手」，同時處理以上問題。因此，它可以為一些平日工作繁忙的家長，甚至殘疾人士或長者減輕負擔。

其次，「小萬能」還有一個功能，你知道是什麼嗎？就是「萬能電話儀器」。它是設計在「小萬能」的身體上，可以隨時隨地用機械人聯絡家人，這可以讓平日要上班的家長不用再擔心自己的子女。如果家長不放心時，就可以利用機械人來聯絡沒有手機的子女，一舉兩得。

值得一提的是，「小萬能」是用太陽能操作，每天只需在窗邊曬十分鐘太陽，就能使用二十四小時。它不僅不用充電，而且能把太陽能轉化為電能，可以從背後的插頭供家中的電器使用，十分環保。

我希望大家喜歡我設計的家居機械人——「小萬能」。如果它能大量生產，普及使用，一定能為小孩帶來安全，為有需要人士減輕負擔。



北海道遊記

6B 黎卓仁

去年暑假，我們一家人到了北海道旅遊。我到現在還對那裏的美景歷歷在目。

一大清早，我們乘坐纜車到山上觀看自然的奇觀——「雲海」。到達山頂時，一片薄霧和一朵朵的白雲映入眼簾，這潔白的環境讓人感覺正置身於仙境。我走到一座小橋上，放眼望去，雖對山上的高度感到害怕，但腳下的美景實在讓我嘆為觀止。白雲有的像可愛的動物，有的像闊大的蘑菇，有的像軟綿綿的棉花糖。那裏的風景令我流連忘返，走了很久都不捨得回程呢！

接着，我們來到北海道的著名景點——清池。他是一個湖泊，由於湖水呈青色，因而得名。碧綠的湖水讓人心曠神怡，走到觀景台上觀看，更是別有一番風味。微風吹過，湖水在流動，樹葉在擺動，蟬鳴在發響，奏起了大自然的交響曲，讓人忘記所有煩惱，欣賞這大自然的鬼斧神工。

最後，我們到富田農場，觀賞那裏的花田。當中令我印象最深刻的是「彩色花田」。不同顏色的花朵一行行排列出來，就像一道美麗的彩虹。在花田漫步，看到一朵朵玫瑰花，就像穿着紅裙的少女，再往前走，又看到鬱金香在翩翩起舞，旁邊的蒲公英散發着淡淡的花香。這時，一陣香氣撲鼻而來，原來是薰衣草的香氣，雖然他的顏色並不鮮艷，卻令人留下深刻印象。

北海道之旅結束了，但一幕幕的風景仍在我的腦海裏浮現着，停留着，永不遺忘！



濕地公園遊記

6D 郭可兒

近日，因為我的成績未如理想，所以我每天都愁眉苦臉、憂心忡忡。今天萬里無雲，陽光普照，所以我決定來到濕地公園散心。

一踏進濕地公園，就聽到「吱吱」的鳥兒歌唱聲。沿聲音向前走，我便來到「點水池」。一縷奶白的陽光輕柔地照射在水池上，一閃一閃的，像成千上萬的鑽石，多麼迷人啊！我在「點水池」看見抹茶色的荷葉，看見水蜜桃粉的荷花，真是色彩繽紛的水池呢！

離開「點水池」向東北走十五分鐘，我便來到紅樹林。陽光從雲層探頭出來，在紅樹林上灑下銀白的光芒，太陽下的紅樹林更顯得嫵媚動人。我伸手觸摸那片灰黑色的泥巴，黏黏的，宛如漿糊一樣。條地，一尾頑皮的彈塗魚，跳到我的手上，冰冰冷冷的，彷彿手捧着冰淇淋似的。

黃昏時，我離開紅樹林，經過「紅樹林浮橋」，來到「泥灘觀鳥屋」。一抹橘紅的餘暉悄悄地灑下，一群黑臉琵鷺，牠們身穿的雪白毛衣也染上夕陽的顏色。牠們時而在拍翅嬉戲，發出「喳喳」的笑聲，時而搶食水中的魚兒，吃得津津有味。

夕陽西下，映入眼簾的是穿上橙衣的濕地公園，眼前這風光如畫的風景，令我如痴如醉地笑了，我來到濕地公園散心，讓我放下學業的包袱，令我煩惱盡消。



大阪遊記

..... 6A 歐建平

今天收拾書桌時，無意中看見了一張相片。蔚藍的天空，我和家人的笑容，令我回憶起一幕幕數年前的遊歷……

五年前的夏天，我和家人一起到日本的大阪市旅遊，那時的我迫不及待飛往那兒。

大阪市充滿了很多旅遊景點，例如是日本環球影城。而我們其中的一個景點正是這裏。十多個小時後的旅程，我們到了大阪，此時此刻已經是黃昏了，我們先是去了環球影城。

環球影城分為很多個區域，集結了很多類型的娛樂，例如：電影、動漫、電玩等。在園區最熱門的區域-「超級任天堂世界」裏，「碧姬城」、「大魔王庫巴城」等的遊戲場景佈滿了整個區域，我們一家在這玩了很久。但由於天色已晚，所以我們匆匆回去酒店休息了。

隔天清晨，我們乘車到海洋館。那裏人聲鼎沸，充滿了快樂的感覺。館內的面積大得不可思議，不僅有小丑魚，也有娃娃魚，還有藍鯨等，集結了眾多魚類在館中展示。我們走到其中一個水槽前，我和爸爸媽媽被眼前的情景深深地被震撼了。大型鯊魚與紅魚一起共生，看着魚兒悠遊在偌大的水槽，宛如自己也身在海中一般的美妙感覺。

中午時段，我們到了道頓堀。一進入街道，一陣陣香味已把我深深吸引着。螃蟹、鱈魚、牛、鶴……向街道突出的各種立體招牌，營造出熱鬧景象的大阪道頓堀。在流淌於北側的道頓堀川與位於南側的主要街道上，眾多飲食店和商店琳瑯滿目，許多人在路上邊走邊品嚐美食。而我們正心滿意足地吃鱈魚燒呢！在不遠處，看見有一個人人在表演，我們就跟隨人們過去觀賞。邊吃邊看表演，真是愜意。

我看着那張照片，回味無窮，然後默默地繼續收拾書桌。



泰國遊記

..... 6B 陳祐朗

今天，我在打掃房間時，突然發現一張照片掉在地上，我看了看，不禁回想起我和家人一起到泰國旅遊的經歷，當天的情景歷歷在目，令我難以忘懷.....

那年暑假，我和家人一起到泰國曼谷遊覽，我們跟着導遊遊三大景點。我們首先去鼎鼎大名的四面佛。四面佛全稱伊拉旺旅館梵天神壇，是泰國香火最鼎盛的膜拜據點之一。我一踏入門口，一座壯觀的四面佛馬上呈現在眼前，它身形巨大，全身都是金碧輝映的。我們沿着它走了一圈，原來四面都截然不同，十分有趣：手持佛珠代表平安、手持權杖代表事業、手持貝殼代表婚姻、手持金磚代表富貴。

不久就抵達下一個景點——美功鐵路市場。導遊說我們要在這裏乘搭當地火車進入市場，途中還會看見販賣檔商家快速收檔讓火車經過的特別時刻。不一會兒，我們終於進入市場了，攤販們緊貼着鐵軌兩旁做生意，聽到火車的「鳴——鳴——鳴——」聲後，就看到他們不慌不忙的把路讓開。火車停了下來，那裏馬上有非常多遊客在火車外圍拍照，而且距離火車非常近！這場景應該只會發生在泰國吧！相信是世界奇觀之一。火車外圍着來自世界各國的旅客，非常熱情的打招呼，並和我不停地拍照。突然覺得自己就如大明星一樣，這番經歷真有趣啊！

時光真的過得很快，我們乘着旅遊巴前往最後一個景點——丹嫩莎朵水上市場。到達那裏後，我們都感到嘆為觀止，一個美妙的景色馬上出現在眼前。那裏規模龐大、氣氛熱鬧，總是擠滿了販售食物與水果的船隻，放眼望去景致繽紛迷人，完全就是迷人的水上市場。導遊預約了一輛大船後，便開啟了我們的旅程。導遊在船上一邊為我們介紹，一邊邀請大家購買食物和水果。我也買了一些新鮮水果，還吃得津津有味！黃昏了，天色漸漸暗淡，四周五彩斑斕的燈光開始亮起來，在打掃房間時掉在地上的那一張就是這裡所拍.....

經過這次的經歷，我可以與當地人一起逛火車市場，一起乘搭小船感受當地的時刻，真的令我畢生難忘！真希望下一次可以再次遊覽泰國！



英國海德公園遊記

6D 陳日朗

我的書桌前貼了一張照片，是我和朋友在英國海德公園門前的留影，每次看到這張照片，不禁讓我回想起那次跟朋友到英國海德公園參觀的經歷。那天的經歷至今仍是記憶猶新，令我難以忘懷。

那天一大清早，我們便從酒店起程到海德公園。海德公園為倫敦市最大的皇家公園，佔地一百四十公頃，歷史悠久且文化豐富。園內到處都栽種了挺拔直立的參天大樹，枝葉繁茂、林蔭蔽天，它們整齊地排列，猶如一群好客的主人在歡迎我們的到來。

我走進大樹的懷抱中，細看每一棵參天巨樹。我輕撫着粗糙的樹幹往上看，看到樹梢上長滿嫩綠的葉子，陽光透過樹葉的縫隙照射在我的肩膀上。一隻小鳥站在粗壯的樹丫上聽着悅耳動聽的歌。那一刻真的令人舒暢極了！

接着，我們沿着小徑繼續往前走，忽然眼前一亮，因為前面有如明鏡似的湖，在陽光的照射下顯得波光粼粼。走到湖邊，我二話不說便拿出照相機為一隻隻潔白如雪的天鵝拍照，牠們一點都不怕生，還不時向我們搖搖屁股。有幾隻天鵝從遠處飛來，在水面上盤旋，好像在跳芭蕾舞似的，姿態十分優美。

再往前走，阿爾伯特紀念亭就矗立在我們面前。金光閃閃的阿爾伯特親王正莊嚴地端坐在他的寶座上俯視着我們，令我們心生敬畏。這個紀念是維多利亞女王紀念她因傷寒死去的丈夫阿爾伯特親王所設。據說，女王因丈夫逝去而哀痛欲絕，自此之後她終生服喪。這雕像彷彿就在對我訴說着女王對她丈夫的愛和思念。

英國海德公園真是我夢寐以求的公園，那枝葉繁茂、林蔭蔽天、蒼翠挺拔的大樹、綠油油的草地、不絕於耳的鳥鳴聲、如明鏡似的湖、還有一隻隻可愛的天鵝，又怎能不讓人難以忘懷呢？我一定會好好記住這次美好的回憶。



畢業感言

..... 6B 黃熙桐

時光如水，轉眼間六年便過去了。我們都渴望時間能停下，時間卻依舊無情地離去。我們只能一一回味在這六年的「甜酸苦辣」。

過去六年，我在校園美好的回憶多不勝數。還記得我和一位朋友在體育課打羽毛球時，曾觸發了一種「爆塵事故」。我們不小心給風扇接住了球，結果被風扇吃掉他，還吐出一顆顆陳年老夠的灰色爆米花，讓我們哭笑不得。還記得我和同學們玩「你畫我猜」時，把畫畫得比糞土難看，為的只是不讓別人猜到自己畫的是甚麼。每次想起這些趣事，我的心都會像蜜糖一般甜。

過去六年，我在校園刻苦的回憶歷歷在目。我和同學們曾一同在戰場上奮鬥，一同迎難而上，一同挑燈夜讀……同學們，謝謝！沒有你們，現今的我絕不會成為品學兼優的學生。

過去六年，我在校園辛酸的回憶難以忘懷。記得五年級時，我參加了現代舞團體課。由於我和同伴需為比賽作準備，所以經常進行加時訓練。雖然我拉筋、重覆練習時，我的四肢像被火燃燒一樣酸痛，但當我學會了一個動作，和同學同心演出，我心裏都會由辛酸變得格外甘甜。

過去六年，我在校園辣燙燙的回憶還算嶄新。還記得我曾經在操場上和同學一起進行不同的運動，如踢足球、打籃球、跑步等。雖然操場比火爐還熱，但我和同學們總是非常投入的，留下一段段美好的回憶。

再見了，親愛的同學；再見了，敬愛的老師；再見了，美好的校園。我們將會與蒲公英一樣隨風而去。可是，我們總會忘記那顆用回憶釀成的糖果呢？



小六學生必須在校內吃午飯嗎？

..... 6A 庾吉佳

現在，香港大部分小學都是全日制的，同學都需要在校內午膳。對於小六學生應在校內或校外午膳，人們各執一詞、意見不一。我認為小六學生應留校吃午餐，因為在學校吃午餐的好處很多。

首先，校內用膳較為方便及節省時間，以及可以確保學生在學校裏吃營養均衡的餐點。例如：在校內吃午餐，學生不用花時間到外面地方吃飯，也不用擔心交通問題。學校午餐通常提供均衡的營養，可以確保學生們攝取足夠的維生素、礦物質和蛋白質，有助於他們健康成長。

此外，在校內用餐，學生可以與同學一起用餐，增進彼此之間的交流和互動，培養良好的社交能力。而且，在校內吃午飯可以節省家庭的開支，減輕家長的經濟壓力。

不過，有人認為小學生在校內吃午餐雖然方便，但也有一些潛在的壞處。例如：校內供應的食物質量不如外面的餐廳，學校午餐的選擇也比較有限。學校午餐通常會預先準備，並且可能存在一些品質問題，運輸過程中營養會流失，味道也不佳等。

最後，我還是認為在校內吃午餐比較好，雖然可能營養流失，但可以和同學一起用餐，其實更可以帶備水果、小食，那麼就算學校提供的午餐營養不佳，這個問題不就能解決了嗎？所以，我認同小六同學在校內吃午餐。





出版/製作：中華基督教會協和小學(長沙灣)

顧問：蔡世鴻校長

統籌：符欣主任

編輯：符欣主任

編輯助理：May



