

### 《南京照相館》

看完《南京照相館》這部電影後，我的心情久久不能平復。有不忍、有痛心、有感動、有憤怒……

電影裡的「吉祥」照相館，原是一個方充滿幸福與喜樂的小天地。它見證了人們生命中太多珍貴的瞬間：孩童健康成長、學子金榜題名、青年步步高升、新人執手皆老、老人福壽安康……每張定格的影像裡，都深深篆刻着生命的美好與鮮活。

可好景不長，侵華日軍與惡狼般突入南京城，陰霾瞬間籠罩整座城市。空氣中充斥着絕望的吶喊與揪心的哭泣：有叔叔為了活命，給日軍充當翻譯；有姐姐為了讓孩子們能逃出去，將唯一的通行證拱手相讓；有哥哥為了保護同胞，與日軍以命相搏。

其中，最讓我印象深刻的是一位郵差哥哥。他誤打誤撞成為了日軍急需的照片沖洗人員，為了保護照相館裡的其他四位同伴，他只能對日軍虛與委蛇，以此換取食物和暫時的信任。可那些雙手沾滿同胞鮮血的敵人，又怎會成為真正的「朋友」？最終，為了將日軍的罪行昭告天下，這位哥哥犧牲了自己，與同伴合力將日軍殘殺同胞的照片送到全世界面前，以生命踐行了郵差的使命。

這部電影讓我明白：銘記苦難，是為守護和平，絕不讓悲劇重演。我推薦大家有空時都可以去看這部電影。

5B 何俊賢

### 《小小的我》

《小小的我》講述了患有腦性麻痺的劉春和，勇敢衝破身心的枷鎖，為了外婆圓夢舞台的同時，也彌合了和媽媽的關係，並努力尋求着自己人生的座標，在經歷一個盛夏的蛻變後，劉春和終於踏上了新的旅程。

我很喜歡劉春和，他雖然是一個不健全的人，但他很堅強努力的生活。他所面臨的挑戰不止身體上的障礙，還有來自社會的歧視與冷漠。劉春和人生的每一步都是艱難的，他注定要走一條鋪滿荊棘的路。

這是一部很感人的電影。它會讓人反思社會上的冷漠和偏見。我們有時候會給予殘疾人士憐憫的眼光，卻極少給予真正的理解與幫助。我們的社會需要更多的包容和愛。每一個生命都應該受到尊重。

我十分推介《小小的我》這部電影。

《逆行人生》

《逆行人生》是一部充滿正能量的電影，今天一起跟着我的文字認識這齣電影吧！

這部電影的主角高志磊是昔日互聯大公司的中層管理者，但因一次關鍵的決策中的衝動，令他失去了一份寶貴的工作。但他沒有因此責備自己，他努力尋找工作，但沒有成功。最後找到一份很辛苦的工作——外賣員。做外賣員的過程中，他遇到林林總總的困難，他不但沒有放棄，還更積極面對。從新入職遇到的挫折中學習，不斷改善自己提升技能，虛心請教同行吸取經驗，最後，成為外賣隊中的「單王」。

我很喜歡電影主角高志磊，特別是他不屈不撓的精神。他做外賣員的途中還利用空閒時間開發適合外賣員用的程式，後來他的程式被大公司收購，並僱用他為程式管理員。他不但成為外賣隊的「單王」，而且得到了原本的工作，令他的家庭過上了美好的生活。

我推介這齣電影因為電影內含很感人的情節，而且它充滿正能量。這齣電影同時也提醒了我們，我們要尊重正在為我們服務的人。炎炎夏日，我們躲在家裏吹着空調看電視，但他們卻正在為我們服務、在為他們的家庭和生活奔波。

5B 黃雅蕎

《浪漫醫生金師傅》

我一向喜歡看韓劇，其中一部名為《浪漫醫生金師傅》，我誠意推介給大家。

電視劇的主角叫金師傅，他是一間鄉郊外傷中心的外科科長，他的醫術高超，曾經救活了無數的病人。金師傅帶領着幾位年輕醫生和一班護理員，克服困難，努力救治病人。

金師傅雖然外表冷漠，但內心卻很溫柔。當其他醫生遇上緊急情況，但又束手無策時，金師傅都會耐心地教他們，默默地支持他們。

除了金師傅，我還喜歡姜醫生和尹醫生。他們都是盡責的醫生，每天都日以繼夜地工作，即使他們沒有私人的餘暇，沒有充足的休息，他們也不介意，繼續拼命地為病人工作，我十分敬佩他們。

《浪漫醫生金師傅》的情節緊湊、扣人心弦，它使我明白到團隊精神、不要放棄、堅持到底就能達到成功的目標，所以我真心推介給大家，希望大家從中可以獲得啟發和動力。

《當幸福來敲門》

《當幸福來敲門》講述的是一位父親克里斯帶着兒子經歷了生活的困難後，還不放棄。克里斯堅韌不拔，面對絕境，始終保持希望，為兒子和未來拼搏。兒子克里斯托弗天真懂事，給父親溫暖和精神支撐。他們身無分文，曾居住在教堂收容所、地鐵站廁所，但他沒想過放棄，憑着堅持信念和不怕艱辛的精神，最終成功了。

感人之處在於父子間的親情，如在廁所過夜，克里斯強忍痛苦保護兒子。這套電影教育的意義是它能傳遞出永不放棄的信念，困境並非終點，努力找到破局。

於我而言，這部電影讓我明白生活的苦難是暫時的，只要不放棄，甚麼事都可以成功的。