



蔡世鴻
中華基督教會
協和小學（長沙灣）校長

當了21年校長，現為教育評議會主席、香港教育大學校董、考評局委員及教育局小學人文科課程小組主席。

生成式AI作文 是好是壞？

古人說：「水能載舟，亦能覆舟。」那麼生成人工智能的興起，究竟是好，還是壞呢？我看過黃仁勳的一段視頻，他說AI發展有四個階段，第一階段是感知AI，即「語音辨識」和「面容辨識」等技術，使AI能夠「看見」和「聽見」周圍的環境。第二階段是「生成式AI」，它能透過整合文字、圖像、音樂等，利用深度學習模型來生成自己的內容。第三階段是助理式AI，即是具備自行決策思考能力的生成式AI。第四階段是物理AI，即是機械人，具備物理行動能力的人工智慧系統，能夠與現實世界進行互動。

那麼我們現在是哪個階段？就是「生成式AI」。如你想畫一幅圖或製作一段視頻，現在你只要輸入一些指示，它便會為你生成所需的藝術品或文章，所以人人都可變成藝術家和作家，我也有些學生很喜歡玩DeepSeek和豆包，有的用來畫畫，有的用來寫文章。問題來了，最近有學校嘗試用生成式AI來代替老師，教導學生以DeepSeek來寫文章及評改文章，效果當然不錯，說可以讓學生自學寫作，但我卻持相反的意見，我覺得讓學生以AI來作文，雖不至開啟了「潘朵拉盒子」，會引來大災難，但卻是給了學生一把「雙刃劍」，這把劍既可傷人，也會傷及自己。

猶記得在70年代計算機出現時，當時有一些人嚷着小學不需學加減乘除，只要用計算機計算便可以，但過了半個世紀，科技越來越進步，為甚麼學生仍要學四則運算？因為學生要學基本概念、基本功，所以中學才可用計算機。曾有一位校長告訴我，說她的小四兒子學會了使用DeepSeek，自此他每次作文都會「參

考」DeepSeek 提供的文章，老師給的分數也不錯呢！我於是問這校長覺得有問題嗎？那校長說：「我也很後悔，但回不了頭！」

何時用？如何用？

那麼中學生可以用AI來輔助寫作吧！大家先要了解生成式AI的原理：你提出了要求，AI便會整合大數據的模型，如要作文，它便會抽取相關內容的文章，合成一篇符合你要求的作品，所以AI生成的文章是對題的，但也有可能有錯誤，更重要的是文章會是「大眾的寫法」，沒有作者的風格，內容用字也差不多，大大扼殺了學生的創意思維，所以不管是中學還是小學，我也不贊成學生用AI來作文或評改文章。

校長，起個稿可以嗎？那會規限了學生的創作思維；畫畫或作曲可以嗎？我覺得AI這股力量是擋也擋不了，我們只好看情況，逐步讓學生接觸，切勿盲目說要與時並進，隨意開放予學生使用，教學生用不難，但一旦依賴AI，要培養他們的獨立思考便變得舉步維艱了。請記着，生成式AI是一把雙刃劍，殺傷力不小，太早教學生使用，他們可能會弄傷自己呢！

或許AI很快便會走到第三階段的助理式生成AI，到時它會具備自行決策思考的能力，它可決定放甚麼出來讓學生用，又不會礙室學生的個人發展；或許我們很快便會迎來第四階段的機械人，試想想我們有個多啦A夢在家裏，我們還需要每天上學嗎？只要哭着請多啦A夢拿法寶，甚麼問題都會迎刃而解。這是我們想看到的未來小孩嗎？當然不想，所以如何善用AI來教、來輔助學習，將會是我們這一代老師的重要工作。☺