



清朝還隱藏着哪些有趣的故事呢？我真想知道量子會帶我到哪個神秘的時空，或許我能親眼目睹那些歷史瞬間！

評仔手裏拿着康熙皇帝賞賜的那枚「康熙通寶」。自從見了康熙皇帝後，他就對清朝歷史產生了濃厚的興趣。這次，他想去看看雍正年間的北京城。就在量子發出幽幽藍光的瞬間，熟悉的眩暈感再次襲來……

作者介紹



倫雅文

中華基督教會
協和小學（長沙灣）
圖書館主任



符欣

中華基督教會
協和小學（長沙灣）
中文科科主任

歷史充電間

1. 《紅樓夢》成書背景：曹雪芹創作《紅樓夢》的靈感源於其家族的興衰和個人經歷。他出身顯赫一時的江寧織造世家，少年時享盡榮華，雍正六年（1728年）因家被抄沒，隨家人遷回北京，生活陷入困頓。這段由盛轉衰的經歷，讓他對封建貴族的生活細節和人性百態有了深刻洞察。他以十年心血，增刪五次，用市井白話寫成這部巨著，為後世留下了一部兼具思想和藝術性的文學巔峰之作。

2. 紅學：曹雪芹是中國文學史上最偉大的作家之一，其文學地位主要源於《紅樓夢》。這部作品規模宏大，結構嚴謹，情節複雜且描寫生動的藝術形象，堪稱中國古代長篇小說的巔峰之作。《紅樓夢》不僅深刻揭示了社會的種種矛盾和人性的複雜，還以其深邃的思想和精湛的藝術手法，成為世界文學的經典。曹雪芹的創作對後世文學創作影響深遠，其作品在繪畫、影視、動漫等領域也產生了大量優秀衍生作品。圍繞《紅樓夢》的研究形成了一門專門的學問——紅學，進一步彰顯了曹雪芹在文學史上的不朽地位。

屋外突然下起了雨，雨滴打在窗櫺上，發出清脆的聲音。曹雪芹起身關窗，評仔注意到他的衣袖已經顯得發白，卻依然整潔得

黛玉葬花

評仔仔細閱讀那些文字，被其中優美的詞句深深吸引。他想起中文老師說過，《紅樓夢》是中國古典小說的巔峰之作。先生還說，在未來，您這本書會成為傳世經典。評仔激動地說：「無數人會讀它，研究它，把它拍成電視劇、電影……」評仔突然停住了，他想到，比自己年紀大的曹雪芹，電影裏的概念，於是補充了「下」：「呵！我是說被真人演出來了！」

曹雪芹聽了卻搖搖頭：「我為書不為名利。」

這些人物及故事，都是他親眼所見、親身經歷的。評仔想認識關於被抄家的記載，不禁心生同情。他注意到桌上攤開的手稿，正是《紅樓夢》第五回「賈寶玉神遊太虛」章節。評仔好奇地問：先生，您其實要寫這本書呢？

記錄人生

曹雪芹的目擊變得深邃：我描寫一個真實的故事，寫那些鮮活的人物，寫他們的喜怒哀樂，寫他們命運浮沉。他指着稿紙上的文字：你看，這寫的是賈寶玉夢遊太虛幻境。其實是在寫人生的虛幻與無常。

評仔激動得說不出話來，他跟着曹雪芹走進屋內，只見四面牆壁上貼滿了字畫，桌上堆滿了稿。牆角放着一個破舊的木箱，裏面塞滿了書籍。這些都是我祖父留下的，曹雪芹撫摸着那些書籍，眼中閃過一絲黯然：可惜家道中落，如今只能靠賣書維生。

家道中落

「請問……」評仔剛開口，男子抬起頭來，眼中閃過一絲詫異。「小兄弟從何處來？眼子放下毛筆，溫和地問道。評仔這才注意到，桌上攤開的稿紙寫着《紅樓夢》三個字。他的心氣地一跳：您……您就是曹雪芹？男子微微一笑：正是在下。小兄弟認得我？」

當評仔睜開眼睛時，發現自己正站在一條泥濘的小路上，遠處是連綿的西山，近處是幾間破舊的茅屋，炊煙裊裊升起。他沿着讀書聲走去，看到一個身穿青布長衫的中年男子正在院中寫字。男子面容清瘦，眉宇間透着幾分書卷氣，他時而揮筆疾書，時而凝眉沉思，完全沉浸在自己的世界裏。

紅樓夢魂 曹雪芹



日光漸暗，評仔再次問曹雪芹：下，有說不盡的滋味。然後，他掏出單子給評仔看，藍光再閃現四聲：……

從評子身上取下一本手稿，這是我最新寫的。一回，講的是林黛玉葬花。評仔接過手稿，只見上面寫着：「花謝花飛飛滿天，紅消香斷有誰憐？字裡清有力，墨香猶在。他彷彿看到了那個多愁善感的美少女，正大落花瓣飛舞中獨自垂淚。雨越下越大，曹雪芹卻沉浸在創作中，他靜而筆管疾書，時而抬頭望天，彷彿與書中人物心意相通。評仔靜靜地坐在一旁，不忍打擾他。他想起旁邊的紫雲庵裏書寫，給偉大的文學家留言：先生足下，晚生辭矣。伏願先生鴻壽萬年千秋，感佩先生為華夏文苑珍此一不朽瑰寶。光陰有盡，翰墨緣長。異日重逢，後會無期，他祈禱。」