

談作文

ChatGPD與大雄



蔡世鴻
中華基督教會
協和小學（長沙灣）校長

教育評議會主席，擔任校長19年，喜愛寫作，亦為教育局STEAM小組委員。

曾聽過不少人說，DSE的中文科是死亡之卷，小學又如何？其實情況也好不了多少，體育仍是最受歡迎的一科，但中文科卻是最不受喜愛的，原因是現今的小孩不愛寫字，他們認為手機在手，根本不用寫字。作文更是令人討厭的課業，一寫便要幾百字，學生總不知從何說起。我很喜歡寫作，每月大概寫五個專欄，在此和大家分享一下我對寫文章的看法吧！

教育評議會最近舉辦了一個關於ChatGPD的講座，由馮穎康博士和何劍輝老師主講，講座很快便爆滿；馮博士在YouTube放了一段「ChatGPD與教育」的討論，點擊率過萬，這麼受歡迎，難道真的是ChatGPD入校園，那麼學生還要學作文嗎？還要默書？還要寫字嗎？用口講，ChatGPD寫便可以，真的是「我手寫我口」了。

首先弄清楚ChatGPD是甚麼。簡單來說，那是一個AI軟件，只要你對它說你想寫一篇文章，有甚麼要求，它便會飛快地從網上搜集有關資料，按你的要求「生成」一篇很像樣的文章，自行略為修改，約十分鐘便可寫出一篇文章來。不少校長告訴我，現在他們講早會時，都會用ChatGPD來寫初稿；有些大學也接受學生用ChatGPD來做功課，那麼中、小學生可以用嗎？我是香港大學的電腦碩士，對新科技的接受能力還可以，我沒有用過ChatGPD，但我贊成大學生用，至於中、小學生，我不會想他們用。

打好基礎才是王道

有人說為甚麼不讓學生用ChatGPD來先起稿，再修正便快得多，這方面我不贊同。我的師傅范誠忠校長是一名書法家，香港博物館也有收藏他的書法，他最善長寫草書，以前我見他寫的字很潦草，好像亂寫一樣，我覺得不太美，也覺得沒甚麼特別。有一次，我無意中拾到他一張年輕時練字的字條，那是一張寫得十

分美的楷書字，後來我請教他，他說年輕時已練好了各種字體，主要是要打好根基，有了好根基，後來才可走向更高境界的行草。寫文章也一樣，如果你每次都口述，然後等ChatGPD幫你起初稿，你的文章便沒有自己的風格，所謂「萬事起頭難」，以後沒AI便不懂寫文章，考試甚麼辦？

我中三時受中文老師的影響，開始喜愛中文和寫作，老師教我若喜愛那幾位作家，便要將他們的作品全看完。於是我在兩年間，把張愛玲、錢鍾書、魯迅、朱自清、張君默、金庸等作家的書都看完，看書多了，寫文章也順暢了，有時我會學錢鍾書的諷刺手法，有時會學張愛玲的細膩筆觸，最後我在多寫文章下，才定下自己的文章風格來，所以我不用ChatGPD，AI只是把人家的文章炒成一碟，沒有自己的風格。還有，ChatGPD只是按你的要求，把網上的文章收集而成，當中不乏錯誤資訊，小朋友不懂辨別真假，所以我不贊成中、小學生用。我不是古板，但認為求學沒有捷徑，不努力，沒成果，就等於你想身段好，不節食，又不做運動，有這樣便宜的事嗎？「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，自古以來追求學問都是講求「勤學」，過分倚賴高科技，沒打好根基，最後都是白費氣力。

你的兒子是大雄

小時候很羨慕大雄有一個全能的AI機械人，心想如果我也有多啦A夢，只要一開口，甚麼事情都辦妥，何其快樂！但想想如果你的兒子是大雄，你喜歡嗎？甚麼都靠AI來做，將來便會一事無成！老子說「萬物有道」，「道」就是規則，小朋友按步學習，那是不二之道，家長請切記。話說回來，孩子不應用ChatGPD來作文，但家長可用來教子女作文，那也是道，即第二條路也。👉