

親子天地

428

2023.03

主編 | 潘曉華

人物專訪

倫雅文 (中華基督教會協和小學(長沙灣)圖書館主任)

用心栽培，
讓孩子愛上閱讀



兒童心理知多少

齊來探索幼兒的晚上世界……3

親子DIY

樹的影子……5

醒目爸媽秘笈

兒童閱讀能力的發展……6



如何培養孩子的閱讀興趣、怎樣避免他們閱讀偏食、如何幫助他們應對閱讀困難等，都是家長們關心的問題。我們很榮幸邀請到中華基督教會協和小學（長沙灣）圖書館主任倫雅文老師（倫老師），與我們分享她多年來推廣閱讀的心得。

認識幼兒的閱讀特點

3至6歲的幼兒識字量有限，但其實他們也可以成為小書迷呢！「幼兒以看圖為主，非常依賴爸媽的伴讀。他們對於跟自己生活相關的題材特別感興趣，尤其是與自己喜好相關的圖書。」倫老師說，「這階段是養成一個小書迷的萌芽階段，可塑性非常高！」倫老師記得，女兒小時候特別喜歡毛毛蟲——全因她看了Eric Carle繪著的作品《The Very Hungry Caterpillar》。「女兒知道毛毛蟲會變成美麗的蝴蝶後，試過在屋苑樓下見到毛毛蟲時會把牠搬到安全的地方。當時我只道這本書培養了女兒的愛心，沒料到她進而對昆蟲產生興趣，愛上閱讀這類主題的書。」倫老師說，「幼兒階段的閱讀，不僅有助學習知識、培

養品德，而且是展開個人發展的一頁呢！」

培養廣泛的閱讀興趣

孩子有閱讀偏食，是家長們常煩惱的問題，倫老師對此有何看法呢？「有言『書是大腦的美食』，家長們不妨換個角度想，我們每個人的飲食口味都有不同，所以會特別偏愛某類的書，一點也不稀奇。」然而該如何取得平衡，培養孩子廣泛的閱讀興趣呢？倫老師提出了一些好方法：

「如果孩子長期只愛閱讀某類主題的書，那麼家長可從該主題出發，延伸周邊閱讀。例如孩子愛車，便給他接觸關於交通工具的書。由此引伸，孩子可能會對車的運作感興趣，便給他和STEM學習有關的書。還有關於旅行、地圖等等的書。」

「如果孩子長期只愛閱讀某種語文的書，例如英文書，家長就要更有意識地為孩子挑選有趣，而且是按他喜好來選的中文書，他才有興趣嘗試閱讀。比如說，孩子是讀國際幼稚園的，從小習慣看英文書，就更不能忽略培養對中文的閱讀興趣。因為隨着小朋友漸漸長大，將來要改變過來更不容



倫雅文 小檔案

中華基督教會協和小學（長沙灣）圖書館主任，香港大學專業進修學院圖書館及資訊學兼任導師，報刊專欄作者，書寫有關閱讀教育和童書。獲國際學校圖書館學會（IASL）暨香港學校圖書館主任協會（HKTLA）頒發「學校圖書館主任卓越成就獎」。愛書、愛孩子，自覺幸運又幸福——每天埋首於書堆中和浸泡在孩子們的笑聲裏。

易！宜在幼小階段精選一些他可能會喜歡的中文書，反之亦然。總之，要調整孩子的語文閱讀傾向，就要從家庭教育做起。」

近年升小學生的閱讀特點

這三年來的疫情，不但令我們的生活有翻天覆地的變化，就連孩子的閱讀習慣也大受影響。「閱讀習慣不但和閱讀能力有關，更是專注力的考驗。以往的小一生大多能安定地坐着看書，但現在許多小一生的專注力都較以往的弱，這跟減少了在幼稚園上課的時間有關，他們還沒有養成『坐定定』的習慣。」倫老師說，「使用圖書館的習慣也有變化。從前的小朋友在上小學前，大多已去過公共圖書館，或已習慣使用幼稚園內的圖書角，所以他們升小後都懂得在學校圖書館內自行選擇喜歡的書來閱讀。可是，現在許多小一生都會對着圖書館的書架茫然不知所措。」倫老師建議家長們多帶孩子到書店看書，或參加漂書活動，讓孩子在日常生活中建立閱讀習慣和累積閱讀經驗。

助孩子應對閱讀困難

升小學生要適應的事情有很多，其中一件是閱讀能力要大幅提升。家長如何幫助孩子從圖畫書過渡至文字書呢？倫老師細心分析了小一生在閱讀方面的六大關卡：

1. 過於依賴圖像閱讀：先了解孩子不看字只看圖的原因。若因識字量少，家長就要多伴讀，助他充實識字量。若是出於習慣依賴看圖，那麼家長可先用書面語給孩子讀故事，再與他一起觀察圖像猜猜內容。多試幾次，孩子便會知道閱讀是需要圖文結合的。
2. 未能完全由圖畫過渡至文字：家長切莫心急，每個孩子的成長步伐都不同。當觀察

到一個合適的時機，就讓孩子試讀文字量較多的繪本，再鼓勵他給爸媽講故事，他便能學習怎樣理解書中的內容，進而接觸文字量較多的橋樑書。

3. 跳字閱讀：家長可指着文字，逐字逐句跟孩子一起閱讀，或選擇一些結局不是在書中文字透露的繪本，而是藏在蝴蝶頁（連接封面內側和內頁的紙頁）或封底的圖像內，培養孩子細心閱讀的習慣。
4. 專注力弱，沒耐性：除了讓孩子選擇自己感興趣的書外，也可嘗試親子輪流讀不同部分的故事內容，再漸漸拉長閱讀時間。
5. 課業繁重令閱讀時間減少：家長的心態很重要。若覺得閱讀重要，那麼每天擠出10至15分鐘的時間親子共讀，相信還是可以做到的。
6. 閱讀變成了壓力：如果看書後常常要寫閱讀報告，那就是將閱讀變成了考核，形成壓力，誰會喜歡這樣呢？將閱讀感受製作成介紹短片、做小手工來介紹書等，都可以將事情變得有趣好玩。



最後，倫老師寄語家長：

閱讀是獎勵，而不是懲罰。相信孩子的眼光，讓他自由選書，孩子才有理由投入其中，享受書海世界。

結局藏在文字以外的繪本（由新雅文化出版）



《糊塗鴨子購物記》



《糊塗鴨子開派對》