

## 裝備學生迎戰 IBDP 國際公開試

國際文憑大學預科課程 (IBDP) 吸引不少家長關注。Stamford American School Hong Kong 中學部校長 Ms. Teresa Foard 將在講座中分享該校如何助學生為 IBDP 做好準備，包括在中學階段裝備學生紮實的語文和數理基礎，有助他們在高中 11 年級和 12 年級應對 IBDP 時取得更佳成績。Stamford 開設美國高中畢業文憑課程及 IBDP，為 5 至 18 歲學生提供具啟發性的國際教育，助畢業生晉升世界頂尖學府。

日期：9月29日 (1pm-2pm)

語言：英語

網頁：www.sais.edu.hk/online-information-sessions/

News

吉爸學堂

撰文：親職教練吉爸

大部分的父母都緊張孩子的成績，但背後是出於恐懼，還是以愛的力量，協助孩子建立自己的人生路呢？學習是終身的，但關係更是親子間必要的橋樑，沒有了愛的基礎，這道橋根本不能相通，希望嘉琳媽能好好與女兒溝通，否則這道鴻溝必然會愈來愈加深。

嘉琳媽非常緊張孩子的成績，可是嘉琳對學習根本不感興趣。升上小三後，成績更像過山車般急速下滑。嘉琳媽希望女兒能取得好成績，所以在上學及回家的路上，都會把握機會，拿起書本，利用這段空檔與孩子複習。路上的同學都投以奇怪的目光，女兒感到尷尬非常，然而嘉琳媽無視這些目光，只希望用盡每一刻的時光，換取孩子的分數。可惜，最終女兒的成績都沒有太大的進步。

嘉琳媽歎氣地說：「你知道嗎？這個世界很殘酷，你不去努力，別人就會將你比下去，我也不想這樣，只是女兒不長進，我也無能為力。有次女兒大聲地跟我說，除了讀書，可以傾其他事情嗎？我向她說，如果你有好成績，我跟你說甚麼都可以！」

那一刻，我感受到嘉琳媽的無助，更感受到這位媽媽背着沉重的包袱。嘉琳媽的恐懼已蓋過一切。女兒是一個好孩子，已把自己的需要告訴媽媽，只是媽媽並沒有聽得入耳。嘉琳媽大力地催谷孩子，這樣孩子只會給出反作用力，努力地反抗。

「那日我與女兒回家，並叮囑她要努力學習，否則將來的路會更難行。」嘉琳媽雙眼泛紅地跟我說道。

是愛？還是恐懼？

# 3位圖書館老師的閱讀提案

閱讀有助培養孩子的思考能力、提高語文水平，還能拓闊生活經驗……3位曾先後擔任學校圖書館主任的老師，對閱讀及語文教育各具心得，早前合著《給孩子的悅讀提案》一書，期望讓孩子在「悅讀」中成長，獲取快樂正能量！

撰文、編輯：李越樺  
圖片：受訪者提供  
美術：梁銘健

該書的作者倫雅文、李小玲現分別於中華基督教會協和小學（長沙灣）及嘉諾撒聖家學校（九龍塘）任職圖書館主任，林慧恩現職聖保祿天主教小學中文科科主任，也曾擔任學校圖書館主任。3位老師因一個圖書館專業師資培訓課程而結緣，當時雅文是導師，其他兩位是學員，課堂主題是中文兒童文學，除介紹繪本、橋樑書、少年小說，也會分享如何賞析兒童文學，以及怎樣幫助小朋友建立閱讀習慣等。

3位老師對閱讀教育的看法相近，更因而萌生合作寫書的構思。雅文稱，市面上適合香港小朋友的選書推介不多，希望能因應孩子不同階段的特質，提供合適的書單，助家長把閱讀融入生活。「0至12歲孩子在成長階段面對的不同問題，像幼兒期的自理訓練、怕黑；小學階段面對功課壓力等，都可在圖書中找到近似的情境；到了青春期，少年小說中主角的處境及狀態，也會與學童的生活相近，希望同學看完後能有所領悟，甚至與家長建立聊書的習慣，一些家庭互相體諒的小故事，更可成為親子間的潤滑劑。」



雅文笑言嗶嗶稚園的女兒在肚皮內已開始聽故事，未滿月便用黑白書感受閱讀。她自言不是虎媽，只想孩子成為積極、喜愛學習的人，而閱讀可幫助她建立態度。

（左起）李小玲、林慧恩及倫雅文是次出書，特別感謝50家港、台出版社的支持，以及編輯為確認版權的漫長工作所作的努力。

雅文強調，0至12歲是培養閱讀的黃金時期，到中學才開始已太遲。家長可按小朋友不同性格及喜好去選書，總有某類型的圖書能貼近他們的興趣。

### 因識字量而卡關

根據國際學生能力評量計劃 (PISA) 的調查，香港小朋友的閱讀能力高，但閱讀興趣卻一般。她不諱言，除了因為香港小朋友功課及課外活動繁忙，部分同學在小學階段也會因認字量而「卡關」。「幼稚園通常由家長伴讀，問題不大，但到小學不能一開始便給予大量文字的圖書，小朋友看不明白便索性不看；也有家長會誤解，以為共讀是看着小朋友閱讀，並不斷查問他們認讀到多少字……其實閱讀應由興趣開始，有興趣有動機才有良性循環，不宜考核或打壓孩子。」

此外，家長有否提供足夠的圖書選擇，或鼓勵孩子多逛書店、圖書館、參與圖書館活動等。她建議家長在家中營造專屬的閱讀時間，每天十多分鐘也可以，即使測驗考試也要堅持。「因習慣不需要暫停，就如不會因考試而不吃東西、不刷牙洗面。」

也有家長疑惑，即使小朋友圖書看得多，寫作能力卻沒有提升。雅文認為閱讀與寫作雖有關連，卻是兩種能力。在大量閱讀後需要作出引導，才能對寫好文章帶來幫助，她們在新書中也會為家長提供實用點子。

### 認字已懂形音義

她續稱，除了為家長選書，《給孩子的悅讀提案》也是學校圖書館館藏發展的經驗之談。雅文強調，公共圖書館與學校圖書館功能上有所不同，

公共圖書館像個汪洋大海，學校圖書館則可找到與同學學習相關並有用的知識，可作為跨課程閱讀，也有大量能吸引孩子興趣而不低俗的作品。

新書中挑選了50間台灣及香港出版社逾400本兒童文學，她強調選取台灣書除了因港台均應用繁體字，兩地小朋友在成長上所面對的挑戰也相近，而在內容題材上都是圍繞家庭、校園，並不會挑選一些富地域性的作品。

雅文補充，兩地小朋友閱讀的最大分野，是在3至6歲的認字階段。因台灣小朋友是先學注音，香港小朋友認字時則形音義已齊備，因此選書時在認字的部分，並沒有加入台灣書。「新書雖會在台灣發行，但主要書寫對象還是香港小朋友。」

3位老師共花了1年時間籌備及撰寫，雅文形容寫書的過程讓她一口氣重溫自己喜歡的圖書，雖然很忙，但也很愉快。「其中有一套很喜歡的小說，因篇幅所限並沒有放在書單中，但重新再看一遍時，發現在當中仍有不同的領悟。一個人的成長，並不是童年完結便完成，在不同階段再重溫，對自己童年，或作為媽媽的角色，在心態或看法上也有所不同。」



書中內容多元，也加入遊戲、小手工，閱讀過程不用硬繃繃，可用簡單遊戲作途徑。