



協和小學(長沙灣)

2022-23年度

聯課活動簡介



校長的話

孔子曾說過：「過猶不及」，意思是太多不好，太少也不對。

學校每年為同學提供了不少課外活動，可謂項項俱佳，每項都想報讀，但誠如上面所說，學得太多，既花時間，人也容易疲勞，所費也不菲；但如果你躲懶，只躲在家玩遊戲機，便喪失了學習的機會，也減少了與同學相處的日子，所以「過猶不及」，同學們應按自己的需要和興趣，選擇適合自己的課外活動，說不定小學時的興趣班，慢慢發展成你將來的專長或嗜好！

學期正開始，同學們都升了一級，是時候積極參與，選擇自己要參與的課外活動。那麼選擇哪一項最好？有同學喜歡運動，你可選擇足球、跆拳道等，或者將來你會代表香港參加奧運；有同學喜歡音樂，你可選擇音樂組的不同項目，每年學校都有才藝匯演，不愁沒大演身手的機會；有同學喜歡藝術，學校亦提供不同的藝術班，如跳舞、陶藝等，總會找到你的興趣。不過，請記着：「過猶不及」，專心發展一項，用心練習，假以時日，必定會有一番作為的。

蔡世鴻校長

二零二二年九月

目錄			
項目	頁次	項目	頁次
音樂	1-16	學術	29-34
體育	17-26	視藝	35-37
舞蹈	27-28	科學與電腦	38-40

編印日期: 2022 年 9 月 8 日

註：資料將按年更新，歡迎家長及同學瀏覽上載於學校網頁的版本；本書刊內容只供參考，實際上課日期及時間均以個別活動通告作準。

聯課活動課程統籌：黃雪鄉主任 鄧潔儀主任 聯絡電話 2111 9099

管樂訓練班及管樂團

管樂高團為「校本資優培訓課程」



- (1) 建立團隊精神。
(2) 同學日後有機會參加表演或比賽。
(3) 提高同學對吹奏樂器與合奏的興趣及演奏能力。
(4) 修養個人品格，陶冶性情。
(5) 建立自信，促進與別人合作的能力。

目的：

對象：

一至六年級

日期：

管樂訓練班：逢星期一至三；管樂團：逢星期五

時間：

管樂訓練班(面授)：每節 45 分鐘

個別網課：跟導師商議(每節 15-30 分鐘)

管樂團(面授)：上午 7:30 - 8:45 初團，下午 12:15 - 1:30 高團

導師：

盧永昌先生(樂團指揮及小號導師)

吳欣穎小姐(長笛導師)

潘若基先生、王文傑先生(單簧管及薩克管導師)

鄭康業先生、歐陽肇聰先生(圓號導師)

翁越先生(長號、次中音號及大號導師)

負責老師：

周亦莊老師

地點：

本校

學費：

訓練班：全年分 3 期，每期約 10 堂，每堂 140 元

管樂團：每堂 40 元

名額：

訓練班每節每小組 3-5 人

(先由學生報名，面試後由導師按能力及樂器編班)



I. 管樂訓練班：演奏樂器是需要長期的學習，努力練習才能有所成，故管樂訓練班並非短期的興趣班。學員在訓練班中會學習到基本的演奏技巧。

II. 管樂團訓練：當學員學習到一些基本的演奏技巧後，就會被編入管樂團(初團)，他們不但可以在樂團中接受合奏訓練，還要培養團隊精神和提高專注力。這部分是重要而必須的。當學員的演奏達到一定水準，就會由導師推薦至管樂團(高團)，使他們有更多機會參與演出或比賽。

本校管樂訓練課程開辦以下樂器班：

1. 長笛



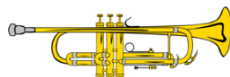
2. 單簧管



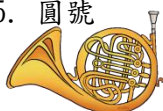
3. 薩克管



4. 小號



5. 圓號



6. 長號



7. 次中音號



8. 大號





管 樂 團 簡 介

本校一直致力推行「一生一藝術，一生一運動」，鼓勵學生擁有一項屬於自己的技能，透過本校管樂團之成立，從而提升學生對學習管樂及演奏的興趣。通過管樂訓練，增強學生的合作精神。藉著參與社區表演及比賽，讓學生有更多演出的機會，增強自信心，同時亦提高其自我形象。

為培養學生對音樂的興趣，使學生有全面的發展，本校於2001年成立了管樂團，管樂團在過去的日子裏，承蒙優質教育基金撥款資助發展，由最初三十多人至現在分高團及初團共有一百多人。本樂團團員學習態度認真，在具專業資格及富音樂培訓工作經驗的導師悉心指導下，水準不斷提高。

樂團近年參加的演出活動、比賽計有協和動藝繽紛 Show、全港學界慶祝國慶文藝匯演、聖誕報佳音、聖誕慶祝遊藝節目、畢業典禮、香港青年音樂匯演及香港學校音樂節比賽等，深獲家長及社會人士支持及一致好評。樂團現在已發展至超過 30 個樂器班。樂器班共有 6 位導師，他們皆畢業於香港及海外的大學音樂系，具有多年演奏及教學經驗，除經常作公開表演及研究各類藝術之外，亦熱心參與教學工作。除管樂團外，本校亦設有初級管樂團，讓初學樂器的學生能夠有機會感受合奏的樂趣，希望讓他們有充足的準備，能夠在往後日子在樂團內大展所長。

盧永昌先生(樂團指揮及小號導師)

香港世紀管樂團主席兼創辦人，2002 年起開始發展其音樂事業，活躍於本地多個樂團，先後在多間本地學府任教，於 2004 至 2006 年間獲「日本步操樂團及迴旋棒隊協會」邀請參與日本步操樂團及迴旋棒全國大賽，賽後幸獲得連盟理事長杉浦紀子小姐及其他連盟顧問之邀請，出席晚上歡迎會，除與日本業界人士交流心得外，更有機會向其他國家，如美國、韓國等的業界先驅學習。盧氏亦非常重視自我提升音樂教育的知識及經驗，經常率團到外交流，包括南沙英東中學、北京中港青年新春音樂會等，藉此提升各團員對音樂的認識及興趣。更帶領香港世紀管樂團參加「中華文化藝術節」國際音樂藝術大賽管樂團公開組勇奪「金獎」；任教期間獲「香港康樂體育專業人員總會」頒發「傑出社區康體導師金獎」。盧氏現任「香港中華文化總會」理事、「中國音樂家協會」會員、「香港康樂體育專業人員總會」會員及「香港管樂維修協會」副會長。





潘若基先生(單簧管及薩克管導師)

潘若基畢業於香港中文大學，修讀音樂教育，考獲 ATCL，曾參與佩爾、敬克、馬連納及比斯洛根高的大師班，更獲得香港電台邀請作演奏嘉賓，潘氏亦曾在北京、上海及紐約之中國駐美大使館作獨奏演出。潘氏於中華管弦樂團當首席達 13 年，並一直積極參與自 2002 年創立的香港愛樂管樂團之演出。

王文傑先生(單簧管及薩克管導師)

王氏自小師隨潘若基先生學習單簧管，曾於沙田管樂團作單簧管手，現為天水圍音樂人管樂團團長及香港交響樂團之單簧管手，曾參與韓國、台灣、澳門等樂團演出及音樂交流。

王氏亦積極音樂推廣及教育，任教於不同的學校，包括弘立國際學校，將軍澳天主教小學等。

鄭康業先生(圓號導師)

鄭康業畢業於香港演藝學院音樂系主修圓號，其後在澳洲亞德雷德大學攻讀音樂學士學位。鄭氏曾參與多個樂團的演出如：演藝學院管弦樂團、泛亞交響樂團、香港交響樂團、香港愛樂管樂團及澳門樂團等。鄭氏亦熱心參與教學工作：現任協和小學、九龍禮賢學校、香港國際音樂學校及康文署-音樂事務處兼任導師。亦為華英中學管樂團、保良局蔡繼有學校管樂團、迦密中學管弦樂團及香港國際音樂學校管弦樂團指揮。

翁越先生 Yongyut Tossonapinun (長號、次中音號及大號導師)

Yongyut Tossonapinun obtained his Bachelor of Fine Arts in Music, Major in Tuba at the Chulalongkorn University in Bangkok, Thailand 1989 - 1992 and Hong Kong Academy for performing Arts 1993 - 1995. He was in Asian Youth Orchestra as principal Tuba 1991 - 1995 and did tour around Asia, Europe and USA.

He was holding the principal tuba with Bangkok Symphony Orchestra 1989 - 1992 and Hong Kong Sinfonietta from 1995 - 1998. Joint the World Philharmonic Orchestra Concert in Thailand, 1995 as part of the King's 50 Coronation Anniversary.

At times, he works for the City Chamber Orchestra of Hong Kong, Macau Orchestra, the Hong Kong Philharmonic Orchestra, and Hong Kong Wind Philharmonia as a freelancer.

吳欣穎小姐(長笛導師)

吳欣穎畢業於香港教育大學創意藝術及文化（榮譽）文學系，主修音樂，師隨前香港管弦樂團長笛手衛庭新學習長笛，以優異成績考獲倫敦聖三一學院 ATCL 音樂演奏文憑。吳氏於在學期間曾獲香港學校音樂節冠軍，及 2012 全港學生公開音樂比賽（獎學金組別）第三名。她亦曾為全港兒童才藝表演大賽（2014）擔任評判。

近年她積極參與不同類型的演出活動，包括於銀河管樂團、讚管樂團及香港教育學院管弦樂團擔任長笛手，亦於婚禮及公司晚宴活動上作現場演奏，曾合作公司包括 Audi、Cartier、Lane Crawford、St. James' s Place Wealth Management 等，也有參與廣告演出。音樂教育方面，吳氏具有十年教授長笛及樂理經驗，並於學校擔任長笛班導師。

歐陽肇聰先生(圓號導師)

歐陽肇聰在香港管弦樂團首席江蘭先生及演奏家李少霖先生的指導下，在香港中文大學獲得音樂學士學位，主修圓號。隨後，他在德國法蘭克福歌劇院圓號首席 Mahir Kalmik 教授和演奏家 Stef van Herten 先生的指導下，於 Hochschule für Musik Mainz 深造管弦樂器音樂碩士學位。歐陽氏在德國留學期間，曾任 Kammerorchester Frankfurter Solisten 的特約圓號樂手。回國後，他曾任深圳交響樂的特約圓號樂手，也活躍於香港不同樂團，包括香港創樂團，馬勒樂團和慈善樂團香港愛樂團。歐陽氏以嘉賓身份獲邀參與深圳交響樂團國際圓號藝術週及北京國際圓號音樂節。他於不同國際學校和本地學校中擔任圓號導師及樂團指揮，亦獲邀於不同音樂比賽中擔任評判。

參考資料：（同學可瀏覽以下網頁，認識及試聽更多的樂器）

http://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/MusicOffice/intro_music/west_chi_main.html



小提琴、中提琴、大提琴及低音大提琴訓練班及弦樂團

弦樂高團為「校本資優培訓課程」

- 目的： (1) 訓練學生的耐性及專注力。
(2) 提高同學對音樂的興趣及演奏能力。
(3) 培養個人品格，陶冶性情。
(4) 同學藉表演機會增強自信心及懂得與人合作。
- 對象： 一至六年級
- 日期： 弦樂訓練班(實體/ZOOM)：每星期一節，逢星期一至五
弦樂團：逢星期五(須校方選拔或獲導師推薦參加)
- 時間： 弦樂訓練班：每節 45 分鐘至一小時
個別/考試班：每節半小時至 45 分鐘
弦樂團：初團每節 1 小時，高團每節 1.5 小時
- 導師： 蘇陽先生、劉揚捷先生、陳曉瑜小姐、譚敬琛先生、
黃嘉喬小姐、方霈鈴小姐、劉穎斯小姐
- 負責老師： 駱昀萱老師
- 地點： 本校課室
- 學費： 全年分 3 期，每期約 10 堂，訓練班每堂 140 元
弦樂團每堂 45 元 (個別/考試班：每堂 280 元(半小時))
- 名額： 訓練班每節小組約 4 至 6 人



導師簡介

蘇陽先生(小提琴、中提琴導師及樂團指揮)

蘇陽導師於 1998 年畢業於香港演藝學院音樂系，考獲深造文憑。自小師隨小提琴家吳家明先生學習小提琴；其後師隨小提琴/中提琴家黃衛明先生深造中/小提琴技術。蘇先生活躍於多個樂團，常參與演出。於 1995 年考入香港小交響樂團成為兼職樂手，亦參與多元化表演如流行歌手演唱會演奏及錄音。於教學方面，蘇先生有超過二十年教學經驗，曾任教於多間中小學、政府機構、大會堂及文化中心。

劉揚捷先生(小提琴、中提琴導師)

劉氏早年就讀於北京中國音樂學院，師從隋克強教授，築習小提琴及中提琴演奏，同時接受室內樂及音樂理論訓練。期間曾多次參與國家文化部屬下的青年音樂樂器樂大賽，並分別獲得獨奏及重奏銀獎。畢業後劉氏進入北京交響樂團擔任職業樂手。劉氏經常與中外著名音樂家合作，參與大型演出，亦多次舉辦個人獨奏音樂會，累積豐富的舞台演出經驗。

劉氏現於音樂事務統籌處弦樂組助理音樂主任，多年來於本港潛心教學，培養大批學生，其中多名學生於國內比賽中獲獎。同時，他亦長期管理及訓練音樂事務處轄下的青年弦樂團，帶領團員公開演出，用愛心與青年享演奏音樂的無窮樂趣。

陳曉瑜小姐(小提琴、中提琴導師)

導師自四歲跟隨青年演奏家陳魯妮學習小提琴，其後跟隨中央音樂學院任教授學習中提琴，在香港演藝學院跟隨黃衛明先生學習中提琴，考獲聖三一小提琴七級證書及香港演藝學院中提琴證書及高級文憑證書。曾參加樂團：HKAPA Orchestra、泛亞交響樂團、深圳交響樂團及韓國麗力交響樂團等。曾參與演唱會現場伴奏，具多年樂團及舞台表演經驗。

劉穎斯小姐(小提琴、中提琴導師)

2006年畢業於香港中文大學音樂系，其後更獲得香港浸會大學音樂系碩士學位，多年來，學生成績優異，曾多次於香港學校音樂及朗誦協會舉辦之香港學校音樂節獲得金、銀、銅獎。劉氏沉醉於音樂教育，明白每個學生都有自己獨立的問題，會針對學生之問題，為學生們度身訂造其改進課程，故每年報考皇家音樂學院之學生成績優異，更曾獲香港中華藝術文化節頒發「優秀導師獎」，近年，劉氏之學生更成功考進香港中文大學入讀音樂系，成績有目共睹。劉氏之教學目標就是希望音樂能於學校普及，令孩子在最初接觸音樂教育時，已可得優質的指導，不用浪費孩子寶貴的時間。

譚敬深先生(大提琴導師)

譚敬深 2015年畢業於香港演藝學院，師隨著名大提琴家王磊教授及香港管弦樂團助理首席大提琴林穎。他曾參加多個大師班，隨名師學習，如華特曼、秦立巍、趙耀、倪海葉、柏尼沙爾及羅賓遜。譚氏積極參與室內樂演奏，曾參與邁阿密弦樂四重奏、安德利安弦樂四重奏及奇靈格里安弦樂四重奏的大師班。他亦曾於香港亞洲協會中心及耶路撒冷音樂及舞蹈學院演出。



黃嘉喬小姐(大提琴導師)

黃氏畢業於香港演藝學院，取得音樂榮譽學士資格。曾任香港多隊樂團之大提琴手，包括香港演藝學院學校樂團，Hong Kong stings orchestra, Hong Kong city chamber orchestra, 香港女青樂團擔任梁祝大提琴首席獨奏及香港青年交響樂團等等。除古典音樂外，黃氏曾於多個流行演唱會，電視劇和音樂劇擔任大提琴手。例如：古巨基" THE MAGIC MOMENTS"，電影"葉問" 記者招待會現場演奏、IL DIVO 世界巡迴演唱會香港站和心戰電視劇大提琴手等等。

方霽鈴小姐（低音大提琴導師）

方氏畢業於香港浸會大學音樂系，主修低音大提琴，師隨陳肇珩小姐及香港管弦樂團副首席低音大提琴姜馨來小姐，亦曾參與美國低音大提琴家 Catalin Rotaru 的大師班。方氏樂團經驗豐富，曾參演不同樂團，包括泛亞交響樂團、香港浸會大學交響樂團、香港兒童交響樂團等。2015 年隨香港兒童交響樂團前往奧地利維也納受訓及演出，其後更與維也納兒童合唱團於香港合作演出。方氏現積極參與音樂教育工作，於多間中小學任低音大提琴導師。



「校本資優培訓課程」--管弦樂團

簡介：本校管弦樂團於2011年成立，由管樂、弦樂及敲擊樂的精英學員滙集一起，演奏出更高層次的音樂。樂團致力培養學生對音樂的興趣，發揮音樂潛質，使學生有更全面的音樂發展。除積極參與校內演出活動外，亦代表學校參與不同類型的交流活動及校際比賽，從而擴闊團員眼界，提升樂團水準。

對象：一至六級

日期：星期三

時間：半日制：下午 12:45 - 1:30

全日制：下午(詳見通告)

指揮：巢衛成先生

負責老師：鄧巧琛主任

地點：一樓禮堂

費用：全年\$300 (上學期主要以樂器小組分部進行)

名額：約 70 人

導師簡介

巢衛成先生(樂團指揮)

巢氏畢業於香港演藝學院，並取得音樂學士及專業文憑資格。師承前香港小交響樂團團長黃衛明先生、香港管弦樂團第一副首席梁建楓先生、香港小交響樂團指揮家葉詠詩等。巢氏於2005年起任教多間小學及中學弦樂導師，亦曾任教於香港小交響樂團、香港管弦樂團、香港室樂團及香港演藝學院等。他亦活躍於各流行音樂會作伴奏樂手，有豐富的巡迴演奏經驗。



敲擊樂訓練班及敲擊樂團

敲擊樂高團為「校本資優培訓課程」

- 目的：(1) 提升學生對敲擊樂的興趣。
(2) 修養個人品格，陶冶性情。
(3) 建立團隊精神。
(4) 參加音樂節比賽及音樂表演。

對象：一至六年級
期：星期一至五
時：敲擊樂訓練班：(面授)
半日制上午 7:30-8:15

下午 12:45-1:30

敲擊樂初團(面授)：星期四下午 12:45-1:30

敲擊樂高團(面授)：星期五下午 12:15-1:30

全日制：下午(詳見通告)

導師：梁皓媛小姐、陳文紈小姐、關詠恩小姐、蕭詠之小姐

負責老師：張鈞雅老師

地點：本校課室及協和影院

學費：訓練班全年分 2 期，每期約 10 堂，每堂 140 元
敲擊樂團每堂 45 元

名額：訓練班每節每小組 4-5 人



導師簡介

梁皓媛小姐(樂團指揮)

出生於音樂世家，祖父梁順先生是一位著名擊樂領導，梁女士自小跟隨祖父學習中國敲擊樂，從而對敲擊樂產生濃厚興趣，繼而發展了她的音樂之路。其後更跟隨資深敲擊樂家錢國偉老師進修中西敲擊樂，亦師承作曲家羅煒綸老師學習指揮及作曲。

2010 年由梁氏帶領之學員於國際流行鼓大賽取得總決賽金獎，教學期間多次帶領學員參與國際大賽，屢獲殊榮，在國際藝術音樂大賽獲頒發優秀導師獎。其後更獲香港藝術聯會邀請出任中西敲擊樂學會會長，及擔任國際藝術音樂大賽、國際敲擊樂大賽評審。

梁女士現任職香港敲擊樂協會主席，樂團音樂總監及指揮，香港世紀管樂團副主席。

關詠恩小姐

畢業於香港教育學院文化與創意藝術系音樂部。十歲起學習敲擊樂，師承李洪謹小姐及吳美瑩小姐；在學期間及畢業後曾於香港教育學院管弦樂團、管樂團擔任首席敲擊樂手以及 SAR Philharmonic、香港青年管樂演奏家、香港交響室樂團、銀河管樂團、激樂團、樂樂國樂團、讚管樂團、Symphonic Cordiality 等擔任敲擊樂手或客席樂手。現任協和小學(長沙灣)、瑪利曼小學、大埔路德會沐恩中學等多間中小學任職敲擊樂導師及節奏樂隊指揮。

陳文純小姐

陳文純為香港年青敲擊樂手，畢業於英國皇家北方音樂學院，獲頒音樂演奏碩士（一級榮譽），師隨敲擊樂演奏家 Simone Rebello、Ian Wright、Leo Le Yu、Paul Patrick 及 Liz Gilliver 學習敲擊樂及定音鼓。陳氏亦持有香港中文大學文學學士（音樂）學位，曾師隨香港管弦樂團敲擊樂手胡淑徽及龐樂思學習敲擊樂及定音鼓。

陳氏是英國專業樂團 Hallé Orchestra 的特約樂手，曾獲邀參與英國巡演。而身為英國北方皇家音樂學院敲擊樂團主要成員，她亦隨敲擊樂獨奏家余樂前往中國各大音樂廳巡迴演出，包括中山公園音樂堂，天津音樂劇院及星海音樂廳等。自二零一四年起擔任 Pro Arte Orchestra of Hong Kong 的首席定音鼓手，並曾與香港愛樂團、泛亞交響樂團、Die Konzertisten 及香港專業管樂團等樂團合作。在二零一八年五月，她獲邀與本地敲擊樂組織「敲擊裏」於法國五月藝術節「樂在中大」法國室樂音樂會中合作演出。

陳氏曾參與多個著名國際音樂節，當中包括由薩爾茨堡莫扎特音樂大學（Universität Mozarteum）舉辦的國際暑期音樂學院，以及於美國舉辦的 Katarzyna Mycka 國際馬林巴琴學院（IKMMA）。獲頒敲擊裏微型創作抗疫基金（2021）、香港中文大學崇基學院優異課外活動新生獎學金（2014）及香港特別行政區政府獎學基金才藝發展獎（2018）。

蕭詠之小姐

蕭氏為一位專業的鋼琴、 敲擊樂、 樂理導師及伴奏師 。蕭氏自小學習鋼琴及敲擊樂，對音樂充滿熱誠，已有超過九年的教學經驗，現任教於多間音樂機構及中、小學，有不少學生於校際音樂節及大型比賽獲得優良的成績。蕭氏曾參與多個管弦樂團；自中學時期起已跟隨管樂團到澳門、台灣等地交流，演出經驗豐富，現為香港世紀管樂團敲擊手。



中樂訓練班及中樂團

中樂高團為「校本資優培訓課程」

目的：(1) 培養學生的藝術修養。

(2) 提高學生的自信心及培養團隊精神。

(3) 提高學生對中華文化藝術的認識和興趣。

(4) 提供參加表演或比賽的機會予學生。

對象：下列中樂班均適合一至六年級同學參加。

(1) 二胡班(每班 4-7 人)

(2) 古箏班(每班 4-7 人)

(3) 笛子班(每班 4-7 人)

(4) 中國鼓班(每班 6-8 人)

(5) 揚琴班(每班 2-3 人)

(6) 噴吶班(每班 2-3 人)

(7) 琵琶班(每班 4-7 人)

(8) 柳琴班(每班 4-7 人)

日期：中樂訓練班：星期一至五(面授或網課)

中樂團：星期五(面授)

時間：中樂訓練班：上午 7:30-8:15 或下午 12:45-1:30，
分兩節 每節 45 分鐘

中樂團：下午 12:15-1:30(初團及高團)

機構：ART NOVA

負責老師：楊秋月主任

地點：本校課室及地下協和影院

學費：全年分 2 期，訓練班每期約 10 堂，每堂 110 或 150 元，樂團每堂 60 元

培訓宗旨：中樂訓練班—演奏樂器是需要長期的學習才能有所成。學員在訓練班中會學習到基本的演奏技巧。當學員學到一些基本的演奏技巧後，就會被編入中樂團，他們不但可以在樂團中接受合奏訓練，還要培養團隊精神和提高專注力，這部分是重要而必須的。當學員的演奏達一定水準，就會由導師推薦參與演出或比賽。

導師簡介

易承殷(彈撥/指揮)

香港演藝學院音樂榮譽學士 香港中文大學文化管理碩士

香港中文大學教育碩士 美國認可身心語言程式學 ADNLP 執行師

雙主修琵琶及柳琴，副修古箏，現為保良局小學聯校中樂團指揮及多間中小學樂團

指揮及音樂發展顧問，除演奏及訓練外，易氏亦活躍於本地音樂教育演講及教育推

廣工作。

伍敬彬博士(音樂顧問)

香港大學音樂哲學（作曲）博士

澳洲墨爾本大學音樂碩士

澳洲墨爾本大學音樂榮譽學士

伍氏精通中西音樂，其音樂作品獲獎無數，多次在世界各地發佈演出，活躍於國際舞台之上。此外，伍氏致力青年樂團的訓練與音樂創作工作，對培育音樂新生代不遺餘力。

黃肇敏女士(指揮/敲擊)

英國倫敦 Kingston University 音樂榮譽學士

香港演藝學院演藝深造文憑（音樂）

主修琵琶，副修敲擊。現為凱聲音樂教育中心助理音樂主任及多間中小學之器樂導師。在教學上，黃氏主張遊戲中學習，學習中遊戲，有效提高學生對音樂學習之動力與興趣。

郭嘉瑩 (揚琴)

香港揚琴演奏家，香港演藝學院音樂碩士，現任教於香港演藝學院、音樂事務處及多間中小學揚琴課程。

丘藹雯女士(古箏)

香港演藝學院音樂榮譽學士

香港中文大學音樂碩士主修古箏，現為音樂事務處兼職導師及各中小學之古箏導師。多年來，丘氏積極推動古箏音樂之教育，注重全方位的學習歷程，於教學中加入合奏及重奏的技巧訓練，務使學生得到多向的音樂發展。

林紫淇(古箏)

香港教育大學音樂教育碩士，中央音樂學院古箏演奏文憑，逾十年教學經驗，多年來擅於把奧福音樂教育法結合古箏教學，有效提高學生對音樂的興趣和理解。

陳文穎(笛子)

中央音樂學院演奏文憑，曾任香港愛樂民樂團團長，現為香港浸會大學兼職笛子導師，及教授多間中小學的笛子課程。多年來一直積極推廣中國音樂在本地的發展，並於 2019 年創立慈善樂團，以音樂回饋社會。

石穎晞（二胡）

國立臺灣藝術大學音樂學士

主修二胡，逾十年教學經驗。現全職為二胡導師，於各中小學教授及擔任比賽評審等，致力培育學生，並與不同領域的人才合作，推廣二胡。

張煥林（二胡）

中央音樂學院二胡演奏文憑，曾任香港中樂團特約樂師，現為全職二胡導師及比賽評判，逾十年教學經驗，現於多間中小學及音樂中心任教，對推動二胡音樂教育，不遺餘力。



「校本資優培訓課程」--甲組詩班

- 目的： (1) 修養個人品格，陶冶性情。
(2) 提升學生歌唱的興趣。
(3) 培養同學與別人的溝通能力及合作精神。
(4) 同學日後有機會參加表演或比賽，從而提高自信心。

對象： 五、六年級

日期及時間： 半日制(面授)： 星期五上午 7:45 - 8:45

全日制：星期二下午(詳見通告)

星期五上午 7:45 - 9:15

導師： 王小慧女士

負責老師： 林嘉琪老師

地點： 五樓音樂室

費用： \$300(購買樂譜，租用詩班袍)

名額： 約 70 人

*因活動由老師進行遴選，學生不用遞交申請表格。



「校本資優培訓課程」--乙組詩班(面授)

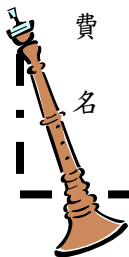
- 目的： (1) 修養個人品格，陶冶性情。
(2) 提升學生歌唱的興趣。
(3) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(4) 同學日後有機會參加表演或比賽。
- 對象： 三、四年級
- 日期及時間： 半日制：星期五 上午 7:45 - 8:45
全日制：星期三下午(詳見通告)
- 導師： 吳婉雯老師
- 地點： 一樓音樂室
- 費用： 全年 100 元 (支付購買樂譜、租用詩班袍及演出費)
- 名額： 約 70 人

*因活動由老師進行遴選，
學生不用遞交申請表格。



直笛隊(面授)

- 目的： (1) 提升學生演奏直笛的能力及增強其自信心。
(2) 參與音樂節比賽及表演。
- 對象： 三至六年級(由老師挑選)
- 日期： 星期四
- 時間： 半日制：下午 12:15-1:30 / 全日制：下午(詳見通告)
- 導師： 陳國源副校長
吳韻雯老師
- 地點： 本校
- 費用： 全年 50 元
(樂譜費用)
- 名額： 約 40 人



丙組詩班(面授)

- 目的：(1) 啟蒙同學對音樂及歌唱的學習樂趣，透過唱歌增強自信心。
- (2) 修養個人品格，陶冶性情。
- (3) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
- (4) 同學日後有機會參加校內外表演或比賽，並可晉升至甲組及乙組詩班。

對象：一、二年級

日期時間：半日制:星期五下午 12:15-1:30

全日制:星期四下午(詳見通告)

導師：吳婉雯老師

地點：一樓音樂室

名額：約 60 人

*因活動由老師進行遴選，學生不用遞交申請表格



女子排球訓練班(面授)

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
- 對象：三至六年級女同學（需由老師挑選）

日期及時間：半日制：星期四下午 12:45-1:30
全日制：星期四下午（詳見通告）

導師：蔡惘雅老師

地點：本校操場

學費：全免

名額：15 人



男子排球訓練班(面授)

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。

對象：四至六年級男同學（需由老師挑選）

日期及時間：半日制：星期四下午 12:45-1:30
全日制：星期四下午（詳見通告）

導師：陳迦翰老師

地點：本校操場

學費：全免

名額：約 12 人



跆拳道(面授)

- 目的：(1) 強健身體，增強自信心。
(2) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
- 對象：一至六年級
- 日期：星期三
- 時間：半日制:上午 7:30-8:15 一、二年級組
下午 12:45-1:30 三至六年級組
全日制:上午 7:30-8:15 一、二年級組
下午(詳見通告)三至六年級組
- 機構：捷擊跆拳道館 TAEKWONDO JET KICK KWAN
- 負責老師：張麗儀老師
- 地點：一樓望覺協和堂
- 學費：全年約 18 堂，每堂 50 元
(新生獲免費贈送跆拳道服約 260 元)
- 名額：約 20 人/班
- 備註：教練會因應學生程度推薦參加考試，考試費用約 340 元。
(包括証書及色帶)。

活動簡介

跆拳道是一種手腳並用的武術運動，亦是韓國國技，它既可作為自衛，又可強身健體，並能鍛鍊思考，增強自信心。跆拳道課程包括武德、禮貌、領袖技巧、手腳部攻防技巧、套拳、搏擊及自衛術。同學經訓練後可自由參加考核升級試，凡合格者可獲頒發香港認可之帶級證明書及色帶乙條。

此外，表現優良的同學還可參加聯校跆拳道錦標賽。



劍擊(面授)

- 目的：(1) 同學日後有機會參加表演或比賽。
(2) 強健身體，增強自信心。
(3) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(4) 鍛練肢體的協調性，使體態優美。
- 對象：一至六年級
- 日期：星期六
- 時間：高班上午 10:00 - 上午 11:30
(對劍擊已有基本認識及曾參與比賽的同學)
低班上午 11:30 - 下午 1:00 (一至六年級有興趣的同學)
- 機構：香港劍擊總會
- 負責老師：陳迦翰老師
- 地點：地下禮堂
- 學費：全年 2 期，每期約 10 堂，高班每期約 900 元，
低班每期約 900 元 (低組須另購手套及面罩共 \$560)
- 名額：約 10 人一班



初級籃球興趣班(面授)

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(5) 讓同學接受籃球技術的訓練。
- 對象：一至三年級男女同學
- 日期：星期六
- 時間：上午 8:00 - 10:00
- 導師：黃文靜女士
(現任中學籃球隊及小學籃球隊教練)
- 負責老師：黃雪鄉主任
- 地點：本校操場
- 學費：全年分 2 期，每期約 12 堂，每堂 65 元
- 名額：約 20 人/組



高級籃球培訓班(面授)

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 培養同學與別人溝通的能力及合作精神。
(3) 強健身體，增強自信心。
(4) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(5) 讓同學接受籃球技術的訓練。
(6) 同學日後有機會參加比賽。

對象：三至六年級男女同學

日期：星期六

時間：上午 10:30 - 下午 12:30

導師：黃文靜女士

(現任中學籃球隊及小學籃球隊教練)

負責老師：鄧潔儀主任

地點：本校操場

學費：全年分 2 期，每期約 12 堂，每堂 65 元

名額：約 20 人/組

籃球隊(面授)

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(3) 建立自信，促進與別人合作的能力。
(4) 讓同學接受籃球技術的訓練。
(5) 同學日後有機會參加比賽。

對象：由老師選拔

日期及時間：詳見通告

負責老師：鄧潔儀主任

地點：本校操場

名額：約 24 人(男子、女子)



男子足球訓練班(面授)

目的：(1)強健身體，增強自信心。
(2)促進與別人合作的能力。
(3)同學日後有機會參加學界足球比賽或其他比賽。

對象：三至六年級

日期：逢星期二

時間：半日制:下午 12:45 - 1:30

全日制:下午(詳見通告)

導師：群星足球教練中心註冊教練

負責老師：鄭俊傑副校長

地點：本校籃球場或長沙灣硬地足球場

學費：每期約 13 堂，每堂約 60 元

名額：約 20-30 人



男子足球訓練班(面授)

目的：(1)為比賽進行訓練
(2)培養同學的團隊合作精神及溝通能力。

對象：由老師選拔

日期：(詳見通告)

時間：(詳見通告)

負責老師：鄭俊傑副校長

地點：本校籃球場或長沙灣硬地足球場

學費：全免

名額：約 15-20 人

泳班

- 目的：(1) 提供循序漸進、有益身心的課餘活動
(2) 能短期內學會游泳及提昇水準
(3) 鍛鍊個人毅力及進取心
(4) 促進身心健康及德育方面的平衡發展
(5) 成績優異之學員可獲推薦加入校隊/泳天泳隊，接受系統性訓練
- 對象：一至六年級 (適合任何程度)
- 日期：星期一至星期日 (詳細日期請參閱泳班通告)
- 時間：詳情請參閱泳班通告
- 機構及導師：泳天游泳會駐場教練
- 負責老師：龍永光主任、潘玉蘭老師
- 地點：可自選以下溫水游泳池
(包括:九龍公園/九龍灣及紅磡德藝會/培正小學/
觀塘/福建中學/紅磡博藝會/聖馬加利男女英文小學/
喇沙書院/)
- 學費：每小時約 100 元-200 元 (視乎地點而定)

泳隊預備班

- 目的：(1) 建立團隊合作技巧及團隊精神
(2) 制定個人目標，提升自我突破能力
(3) 發揮個人專項優勢
(4) 提供系統性訓練
(5) 表現優異者獲推薦代表本校參加學界比賽/
加入泳天泳隊/香港地區性泳隊/香港游泳隊
接受訓練
- 機構及導師：泳天游泳會駐場教練
- 負責老師：龍永光主任、潘玉蘭老師
- 地點：可自選以下溫水游泳池
(包括:九龍公園/九龍灣及紅磡德藝會/培正小學/
觀塘/福建中學/紅磡博藝會/聖馬加利男女英文小學/
喇沙書院/)
- 學費：每小時約 100 元-125 元 (按地點/期數而定)

如有查詢，歡迎致電泳天游泳會 電話: 2512 2793 或瀏覽泳會網頁
www.wtsc.com.hk



導師簡介

『駐場泳班教練』持有資歷如下：

- ✧ 香港業餘游泳總會註冊教練
- ✧ 香港游泳教練會游泳教練證書
- ✧ 香港游泳教練會中級游泳教練證書
- ✧ 美國游泳教練會游泳教練證書
- ✧ 香港游泳教練會會員
- ✧ 香港業餘游泳總會游泳裁判證書
- ✧ 香港拯溺總會泳池救生章
- ✧ 香港拯溺總會泳池活動導師拯救章
- ✧ 具備 8 年或以上教學經驗

我也是游泳健將
呢！



羽毛球訓練班(面授)

- 目的：
- (1) 建立團隊精神。
 - (2) 強健身體，增強自信心。
 - (3) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
 - (4) 讓同學接受羽毛球技術的訓練。
 - (5) 同學日後有機會參加比賽。

對象：三至五年級(須由老師挑選)

日期：星期二

時間：半日制:下午 12:45 - 1:30
全日制:下午(詳見通告)

導師：陳愛彌女士

負責老師：李佩貞老師

地點：一樓禮堂

學費：全年約 20 堂，每堂約 80 元

名額：約 15 人



導師簡介

陳愛彌女士曾奪得混雙世界排名第十八位，更代表香港參加第二十六屆亞特蘭大奧運會。其後亦在各國公開賽中奪得混雙冠軍。現為香港羽毛球總會註冊教練，教學經驗相當豐富。

田徑訓練班(面授)

- 目的：
- (1) 建立團隊精神。
 - (2) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
 - (3) 建立自信，促進與別人合作的能力。
 - (4) 讓同學接受田徑技術的訓練。
 - (5) 同學日後有機會參加比賽。

對象：一至六年級

日期及時間：半日制: 星期一及星期三下午 12:45 - 1:30

全日制: 星期一下午(詳見通告)

及星期三下午(詳見通告)

導師及機構：許友曉教練(愉園體育會)

負責老師：陳堅主任、葉紹強老師

地點：本校操場

學費：全年分 2 期，
第一期約 15 堂，
每二期約 13 堂，
每堂約 75 元

名額：約 40 人



箭藝訓練班(面授)

- 目的：
- (1) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
 - (2) 強健身體，增強自信心。
 - (3) 同學日後有機會參加比賽。
 - (4) 培養同學堅忍的意志及恆心。

對象：三至六年級

日期及時間：半日制: 星期六上午 11:00-下午 1:00

全日制: 星期五下午(詳見通告)

導師：鄭小愛女士(香港射箭總會註冊教練)

負責老師：潘玉蘭老師

地點：地下禮堂

學費：全年 14 堂，每堂約 90 元

名額：18 人

乒乓球訓練班(面授)

- 目的：(1) 建立團隊精神。
(2) 強健身體，增強自信心。
(3) 訓練學生身體各部分的協調及專注力。
(4) 讓同學接受乒乓球技術的訓練。
(5) 有潛質同學日後有機會代表學校參加校際比賽。

對象：一至六年級(註:曾接受乒乓球訓練/參加比賽的學員優先)

日期：星期二、四

日期及時間 半日制: 初級 A 班(一、二年級)星期四 上午 7:30 - 8:15

初級 B 班(三至六年級)星期三 上午 7:30 - 8:15

進階 C 班(三至六年級)星期二 下午 12:45 - 1:30

全日制: 初級 A 班(一、二年級)星期四 上午 7:30 - 8:30(1 小時)

初級 B 班(三至六年級)星期三 上午 7:30 - 8:30(1 小時)

進階 C 班(三至六年級)星期二 下午(詳見通告)

導師：李霆堅教練

負責老師：龍永光主任

地點：一樓望覺協和堂

學費：全年約 20 堂，每堂約 50 元

名額：約 24 人



導師簡介

李霆堅先生為香港乒乓球總會一級註冊教練、香港教練培訓委員會一級註冊教練、香港體育發展學院乒乓球教練。李教練曾奪全港公開乒乓球單項錦標賽男子單打冠軍、全港公開甲組團體賽冠軍。任教多間中小學及體育會，並協助訓練校隊，李教練教學認真，有豐富的教學經驗。

現代舞(面授)

- 目的：(1) 培養同學對肢體協調活動的能力。
(2) 增強學習運用肢體表達情感及節奏。
(3) 建立團隊精神。
(4) 同學日後有機會參加表演或比賽。
- 對象：一至六年級
- 日期：星期六
- 時間：創意現代舞:上午 9:00 - 10:00(適合一至三年級之初學者，表現良好將被老師推薦進入低組參加比賽)
低組:上午 10:00 - 11:30
(適合一至三年級對舞蹈已有基本認識及曾參與舞蹈表演的同學)
高組:上午 11:30 - 下午 1:00
(適合對舞蹈已有基本認識及曾參與舞蹈比賽的同學)
- 導師：李志強先生
- 負責老師：鄧潔儀主任、羅詠霞主任、成子欣老師
- 地點：一樓望覺協和堂
- 學費：全年分 3-4 期，每期約 10 堂，創意現代舞每堂約 55 元，高低組每堂約 80 元(服裝費另計)



導師簡介

李志強先生為香港演藝學院舞蹈學院現代舞系第一屆畢業生，隨後即加入城市當代舞蹈團為全職舞蹈員。在職期間，曾多次為舞蹈團編舞及任教於香港學生舞蹈團；離職後，於香港演藝學院任教至今，曾先後兩次赴美深造及多次為各大小舞蹈比賽擔任評判；現仍醉心舞蹈教學及編舞工作。



中國舞(面授)

- 目的：
- (1) 培養同學對中國舞的興趣。
 - (2) 建立自信，促進與別人合作的能力及專注力。
 - (3) 鍛煉肢體的協調性，使體態優美。
 - (4) 讓同學有機會參加校內、校外表演或比賽。

對象：一至六年級

日期：星期一、二

時間：低組:星期一、二上午 7:30-8:15(一至三年級)

高組半日制:星期一下午 12:45 - 1:30 (四至六年級)

高組全日制:星期一下午(詳見通告)(四至六年級)

導師：邵振鴻女士

負責老師：(低組)歐陽心儀老師及(高組)林汝珊老師

地點：一樓望覺協和堂(星期一)，一樓大禮堂(星期二)

學費：全年約 2 期至 3 期，每期約 12-18 節

低組(一年級至三年級):每節約 45 小時，每兩節\$90 元

高組(四年級及六年級):每節約 1 小時，每節\$100 元

名額：每組約 15-35 人

導師及活動簡介

本校中國舞組分高組及低組，每年招募一些對中國舞有興趣的同學。本組每年均參加學校舞蹈節，成績優異。同學們亦有機會參加一些校內及校外表演，藉此增強同學們的自信心及對舞蹈之興趣。

導師邵振鴻女士 - 已考獲教授舞蹈之專業文憑(The Theory and Demonstration of National Dance Exam) 並曾於日本、馬來西亞、北京及美國學習當地之傳統舞蹈，擁有多年教授舞蹈的經驗，帶領本校學生獲得優異的成績。



英語拼音班

目的： (1) 透過不同拼音活動，培養學生對英語的興趣。
(2) 透過不同課題，提升學生聽說英語的能力。

對象： 一年級

日期及時間： 半日制: 星期三(ZOOM)下午 2:45 - 3:30
全日制(面授): 星期三下午 1:20-2:05
(每節 45 分鐘，上下學期各 10 堂兩期共 20 堂)

機構： Funworks Education Company Limited

導師： 外籍專業導師

負責老師： 楊美華老師

地點： 本校課室

學費： 全年兩期，合共\$780

名額： 每班約 15 人



「校本資優培訓課程」--英語話劇比賽班

- 目的：
- (1) 培養學生運用英語的能力。
 - (2) 增強學習英語的信心。
 - (3) 建立團隊精神，促進與別人合作的能力。
 - (4) 學生培訓後將參加學校戲劇節戲劇比賽。

對象：三至六年級

日期及時間：半日制:(zoom)下午 2:45- 4:45
全日制:星期五下午(詳見通告)

導師：Ms.Lillian Ho

負責老師：馮穎萱老師、梁惠玲老師

地點：一樓禮堂

學費：全年約 1960 元，每堂約 100 元，暫定 40 小時。

名額：15 人(此課程由老師挑選於英文表達方面有出色表現的學生參加。面試選拔將於稍後進行。)

(此活動為校本資優培訓課程之一)



「校本資優培訓課程」--奧數培訓班(ZOOM)

內 容： (1) 重視培訓同學的邏輯思維和分析能力。
(2) 著重培訓同學的解難能力，讓同學將不同的解難方法內化為思考習慣。

對 象： 二至六年級

日 期： 星期五

時 間： 詳見通告

費 用： 全年約 18 堂(詳見通告)

負責老師： 羅秀珠老師 (P.3 及 P.4)
吳凱琪老師(P.2、P.5 及 P.6)

名 額： 每班約 15 人

*此課程由老師挑選數學方面資賦優異的學生進行培訓
(此活動為校本資優培訓課程之一)

「校本資優培訓課程」--中文資優寫作班

目 的： (1) 培養學生創意寫作的能力。
(2) 提高學生對寫作的興趣。

對 象： 四至六年級

日期及時間： 半日制(zoom)星期一：下午 2:45 - 4:00
全日制(面授)星期一：下午(詳見通告)

負責老師： 鄭彩月老師

地 點： 本校課室

學 費： 詳見通告

名 額： 約 15 人

*此課程由老師挑選於寫作有出色表現的學生
(此活動為校本資優培訓課程之一)

英詩集誦班（面授）

- 目的：
- (1) 提高學生的英文閱讀能力，分析誦材的思想感情表達及增強藝術鑒賞。
 - (2) 學習朗誦技巧，如咬字聲線的運用、語氣節奏的訓練等。
 - (3) 培養學生的形象思維能力，從而提高英語表達能力。
 - (4) 給學生一個增強自信和鍛鍊膽量的機會，通過演繹不同作品，從而提升他們對英國文學的興趣和修養。
 - (5) 同學有機會代表學校參加比賽。

對象：一至二年級

日期及時間： 半日制：星期二上午 7:30-8:15
全日制：星期二下午（詳見通告）

導師：經驗老師

負責老師：周健儀老師

地點：本校校史室

費用：全年\$180 元

名額：約 30 人

英文尖子班（半日制以 zoom 進行、全日制則面授）

目的：提高學生英語會話技巧及建立學生自信。

對象：四至六年級

日期：逢星期一至五（學生只可選一天上課日期）

時間：詳見通告

導師：廖凱欣老師 傅嘉穎老師 劉綺雯老師

負責老師：李嘉敏老師

地點：本校課室

學費：全免

名額：每班約 15 人

（此課程由老師挑選英語會話能力有出色表現的學生參加）

劍橋英語 Starters(初級), Movers(中級), Flyers(高級) (半日制以 zoom 進行、全日制則面授)

目的：(1) 強化學生英語聽力技巧、閱讀及書寫、英語會話和應對。

(2) 增強學習英語的信心。

(3) 安排在本校參加劍橋英語考試。

對象：一至六年級

日期：星期五(共 15 堂，每堂 1 小時)

時間：(ZOOM)下午 2:45-3:45

日期：詳見通告

導師：外籍英語導師

負責老師：葉國強主任

地點：本校課室

費用：詳見通告(學費及考試費用)

名額：每班 15 人

導師簡介：

外籍英語導師擁有豐富教學經驗。完成課程後，安排學生在本校參加劍橋考試。

中文話劇

- 目的： (1)訓練學生的表達能力
(2)豐富學生的學習經歷
(3)培訓學生參加校際戲劇節戲劇比賽
- 對象： 二至五年級
- 日期及時間： 半日制:星期五(面授) 下午 12:15-1:30
(ZOOM) 下午 3:30-4:15
- 課程內容： 全日制:每星期一節，逢星期五
(綜合活動及放學後至 4:30)
- 負責老師： 符欣老師、萬懷恩老師
- 地點： 本校圖書館及一樓禮堂
- 學費： 全年每位收費約 900 元，暫定 23 節
- 名額： 25 人

「自然百科·本草校園」趣味讀書會

- 目的： 本年度主題為「自然百科·本草校園」，讀書會將配合兩節園藝活動，讓同學從閱讀出發，進而實踐及探究。學校將安排教師透過專書閱讀，尤其是自然科學相關的知識類文本，帶領學生探尋相關知識，然後配合實作活動，讓同學以不同方式展現閱讀成果，從而提升學生對閱讀的興趣，啟發思考和創造力；培養同學與別人溝通的能力及合作精神；加強學生的觀察、理解、溝通、表達和發掘問題能力，並訓練學生進行各類閱讀分享。
- 對象： 四至六年級
- 日期： 半日制星期二下午 12:45 - 1:30
全日制星期二下午(詳見通告)
- 課程內容： (1)自然科學相關的知識類文本閱讀
(2)當中包括 2 節「本草校園」中草藥園藝課，由註冊中醫師、中藥師、園藝師等專業人員指導，最後由教師引導同學做活動匯報、讀後報告製作。
- 負責老師： 倫雅文老師

彩繪班(面授)

- 目的：
- (1) 讓學生從生活中多角度學習視覺藝術，從而啟發思考和創作力。
 - (2) 發掘學生的藝術天份。
 - (3) 修養個人品格，陶冶性情。
 - (4) 同學日後有機會參加作品展覽或比賽。

對象：三至六年級

日期及時間：半日制:星期六上午 11:15 - 下午 12:45

全日制:星期一下午(詳見通告)

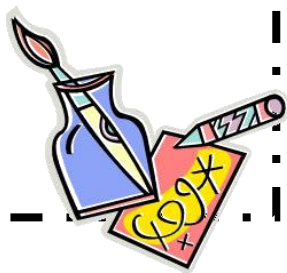
機構：藝坊

負責老師：謝淑儀老師

地點：六樓視藝室

學費：全年約 18 堂，每堂約 130 元

名額：約 20 人



課程簡介

導師透過有趣及創新的教學方法，讓學生運用不同的物料進行創作，製造出一些風格獨特的作品。而你所製作的作品，將陳展於校舍四週或藝萃廊，讓同學們分享你的成果。

尖子視藝班(面授)

- 目的： (1) 透過有趣創新的教學方法及材料，讓學生從生活中多角度學習視覺藝術，從而啟發思考和創作力。
- (2) 發掘學生的藝術天份。
- (3) 修養個人品格，陶冶性情。
- (4) 同學日後有機會參加作品展覽或比賽。

對象： 四至六年級(由老師挑選)

日期及時間： 半日制：星期二下午 12:45 - 1:30

全日制：星期二下午(詳見通告)

導師： 關翠玲老師

地點： 六樓視藝室

費用： 全免

名額： 15 人



樂陶陶(陶藝班)面授

- 目的：(1) 透過有趣的教學方法，讓學生學習陶藝製作的基本技巧。
(2) 發掘學生的藝術天份。
(3) 修養個人品格，陶冶性情。
(4) 同學日後有機會參加作品展覽。

對象：一至六年級
日期：星期六
時間：上午 9:00-11:00
機構：藝坊
負責老師：傅嘉穎老師
地點：六樓陶藝室
學費：全年約 16 堂，每堂約 150 元
人數：約 30 人



「校本資優培訓課程」--電腦小尖兵

- 目的： (1)提高同學對學習電腦的興趣。
(2)增強學生對電腦軟件應用的能力。
- 課程內容：
1. 參加資訊科技挑戰獎勵計劃
 2. 學習較高層次的電腦(知識、動畫、程式設計等)。
 3. 影片拍攝、剪輯，參與校園電視台節目製作。
 4. 應用平板電腦軟件。
 5. 為學校服務，支援同學使用電腦。
 6. 參加校外資訊科技比賽。
- 對象： 四至六年級
- 日期及時間： 半日制(面授): 星期三下午 12:45 - 1:30
全日制(面授): 星期三下午(詳見通告)
- 導師： 徐潔欣老師
- 地點： 四樓電腦室
- 學費： 新會員：全年每人\$60 用作參與資訊科技獎勵計劃(包括一本學生挑戰紀錄冊及參與期間的活動行政費用)
舊會員：費用全免
- 名額： 約 15 人

* 此課程由老師挑選於電腦方面有出色表現的學生參加，如同學對課程有濃厚興趣，亦歡迎自薦報名，由老師再作甄選。

(此活動為校本資優培訓課程之一)



「校本資優培訓課程」S.T.E.A.M. 尖子班(面授)

目的：讓校內科學及電腦能力較高學生能循序漸進得到合適及有系統的培训。課程重點培訓學生科學及編程的解難能力，培養學生實踐能力與創新精神。

內容：(1) 特別加強科學基礎知識及相關科技生活應用。
(2) 重點培訓學生編程解難能力。
(3) 重視培養學生實踐能力與創新精神。
(4) 學生經培訓後將安排參與 STEAM 相關比賽。

對象：四至六年級

日期及時間：半日制星期一下午 12:45 - 1:30
全日制星期一下午(詳見通告)

地點：六樓視藝室

費用：100 元 教材費

負責老師：王溢濠老師

名額：約 20 人



* 此課程由老師挑選**科學及電腦**兩方面資賦優異的學生進行培訓。另亦歡迎經由家長和其他校內人士推薦學生參加，由學校再作甄選。

校本資優培訓課程 - Robomaster 機械人編程班

內容：課程以「機器人控制」和「人工智慧」為主題，透過了解機械人部件，配合編寫程式及項目實踐等多種形式展開，並依據難度劃分等級，讓學生可以循序漸進地學習。學習表現優異的同學會代表學校參加 RoboMaster 機械人比賽。

對象：四至六年級

日期：星期四

時間：下午 12:45 - 1:30

地點：本校課室

費用：詳見通告

負責老師：葉紹強老師、王溢濠老師

名額：約 18 人



**此課程由老師挑選編程及電腦方面資賦優異的學生進行培訓
(此活動為校本資優培訓課程之一)

無人機操控及編程課程(面授)

內 容：

課程分開兩部分，第一部分是無人機操控，學生能掌握利用平板電腦或智能電話操控無人機的技巧，並操控無人機走出迷宮。第二部分是無人機編程，學生會學習基本的程式邏輯，更能結合數學、電腦等知識進程式編寫，控制無人機穿越不同障礙。學習表現優異的同學會獲派參加全港無人機大賽。

對 象：四、五、六年級

日 期：星期一

時 間：下午 12:45-1:30

地 點：四樓 STEAM 房

費 用：全免

負責老師：陳宇超主任

名 額：約 15 人

**此課程由老師挑選編程及電腦方面資賦優異的學生進行培訓

(此活動為校本資優培訓課程之一)



**聯課活動齊參與，
學習技能與知識，
發揮創作顯自信，
個人潛能盡顯現。**

**家長教師會主席
賴文耀先生**

